

# TABLE DES MATIÈRES

	Pag.
Introduction par Jean-Yves TILLIETTE . . . . .	1-8
Louis HOLTZ, La redécouverte de Virgile aux VIII <sup>e</sup> et IX <sup>e</sup> siècles d'après les manuscrits conservés . . . . .	9-30
Birger MUNK OLSEN, Virgile et la renaissance du XII <sup>e</sup> siècle . . . . .	31-48
Giuseppe BILLANOVICH, Il Virgilio del giovane Petrarca . . . . .	49-64
Jacques BERLIOZ, Virgile dans la littérature des <i>exempla</i> (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles) . . . . .	65-120
Jean-Yves TILLIETTE, <i>Insula me genuit</i> . L'influence de l' <i>Énéide</i> sur l'épopée latine du XII <sup>e</sup> siècle . . . . .	121-142
Louis-J. BATAILLON, Virgile chez les maîtres parisiens ( <i>intervention</i> ) . . . . .	143
Paul KLOPSCH, Mittellateinische Bukolik . . . . .	145-165
Pascale BOURGAIN, Virgile et la poésie latine du bas Moyen Âge . . . . .	167-187
Jacques MONFRIN, Les <i>translations</i> vernaculaires de Virgile au Moyen Âge . . . . .	189-249
Christiane MARCHELLO-NIZIA, De l' <i>Énéide</i> à l' <i>Eneas</i> : les attributs du fondateur . . . . .	251-266
Aurelio RONCAGLIA, Les troubadours et Virgile . . . . .	267-283
Alberto LIMENTANI, Presenza di Virgilio e tracce d'epica latina nei poemi franco-italiani? . . . . .	285-311
Peter DRONKE, «Integumenta Virgilii» . . . . .	313-329
Colette BEAUNE, L'utilisation politique du mythe des origines troyennes en France à la fin du Moyen Âge . . . . .	331-355
Massimo OLDONI, L'ignoto <i>liber Maronis</i> medievale tradotto dall'antico . . . . .	357-374
Guy LOBRICHON, Saint Virgile auxerrois et les avatars de la IV <sup>e</sup> Églogue . . . . .	375-393
Jeanne COURCELLE, Les illustrations de l' <i>Énéide</i> dans les manuscrits du X <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	395-409
Conclusions, par Pierre GRIMAL . . . . .	411-416
INDICES . . . . .	417
<i>Résumés des communications</i>	
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	443