

# INHOUD

<b>DE OPMARS VAN DISASTER STUDIES</b>	7
<i>Nieuwe perspectieven in het rampenonderzoek</i>	
Lotte Jensen	
<b>LOKAAL EN NATIONAAL</b>	
<b>DE OPKOMST VAN DE ‘NATIONALE RAMP’</b>	
<i>Een begripsgeschiedenis</i>	25
Ruben Ros	
<b>BOVENREGIONALE SOLIDARITEIT BIJ STADS- EN DORPSRAMPEN IN DE</b>	47
<b>ACHTTTIENDE-EEUWSE REPUBLIEK DER VERENIGDE NEDERLANDEN</b>	
<i>Het noodhulpbeleid van de hogere overheden</i>	
Erica Boersma	
<b>HUISELIJKE RELIEKEN</b>	67
<i>De Leidse buskruitramp (1807) in openbare en particuliere collecties</i>	
Arti Ponsen	
<b>TEN VOORDEELE VAN ...</b>	94
<i>Liefdadigheidsuitgaven in de negentiende eeuw</i>	
Marita Mathijssen	
<b>CULTURELE BEELDVORMING: DE ROL VAN MEDIA</b>	
<b>ONWEER</b>	119
<i>Een ramp, een straf of een subliem schouwspel?</i>	
Jan Wim Buisman	

<b>ZINGEN OVER BRANDEN, SCHEEPSRAMPEN EN GROTE BUITENLANDSE CATASTROFES, 1755-1918</b>	<b>130</b>
<i>Lokale, nationale en internationale saamhorigheid</i>	
Lotte Jensen	
<b>VORST IN HET VIZIER</b>	<b>154</b>
<i>Nationalisme en de verbeelding van de Oranjes na rampen in de negentiende eeuw</i>	
Fons Meijer	
<b>EMPATHIE OF SENSATIEZUCHT?</b>	<b>181</b>
<i>De scheepsramp van de 'Berlin' in 1907 en de nasleep ervan</i>	
Ron Brand	
<b>VER WEG EN TOCH DICHTBIJ: RAMPEN OP ZEE / OVERZEE</b>	
<b>BEZET DOOR HET IJS</b>	<b>197</b>
<i>De literaire verwerking van onfortuinlijke reizen ter walvisvangst in het rampjaar 1777/1778</i>	
Hans Beelen	
<b>DE KOLONIALE RUIMTE HERBEZIEN: DE POLITIEK-CULTURELE BELEVING VAN INDONESISCHE NATUURRAMPEN IN DE 19E EN VROEGE 20E EEUW OPLOSSEN</b>	<b>218</b>
Alicia Schrikker en Sander Tetteroo	
<b>'BEHOED ONS ARME VOLK VOOR DE VULKAAN-POËTEN'</b>	<b>242</b>
<i>De literaire verwerking van de Krakatau-ramp van 1883 in Nederland en Indonesië</i>	
Judith Bosnak en Rick Honings	