

Gerlinde Gruber & Elke Oberthaler	
Einleitung	11
Gerlinde Gruber	
Provenienz und Quellen der Inspiration	17
Elke Oberthaler	
Überlegungen anhand der Restauriergeschichte	29
Bildtafeln	35
George Bisacca	
Analyse und Stabilisierung des originalen Bildträgers	49
Pascale Fraiture	
Dendrochronologische Untersuchung	67
Ina Slama & Gerlinde Gruber	
Entstehungsprozess und Maltechnik	73
Ina Slama	
Zustand und Restaurierung der Bildvorderseite	95
Carina Fryklund	
Nach Rubens: Eine Zeichnung von Lucas Van Uden	109
Bibliographie	119