

Inhalt

Vorwort	7
Tagungsprogramm des 2. Kolloquiums "Katholisches Buch- und Verlags- wesen im Rheinland im 19. und 20. Jahrhundert" am 21. und 22. November 2019	11
Teilnehmerinnen und Teilnehmer	13

Aufsätze

Der Beitrag der Gebetbücher für das katholische Milieu – Testfall: Messan- dachten für das Erzbistum Köln aus dem späten 19. Jahrhundert <i>Von Sebastian Eck</i>	15
"Männerbücher" aus dem Verlag Butzon & Bercker seit dem späten 19. Jahrhundert <i>Von Bernhard Schneider</i>	35
Zwei Kölner Gebetbuchautoren des 19. Jahrhunderts: Johann Heinrich Hoch und Joseph Kremer <i>Von Karl-Ferdinand Besselmann</i>	77
Die Zeitschrift <i>Literarische Rundschau</i> im Aachener Verlag Rudolf Barth (1875-1879) <i>Von Dieter Breuer</i>	99
Der Kölner Domherr Alexander Schnütgen über Bilder im industriellen Buch <i>Von Hermann-Josef Reudenbach</i>	117
Heinrich und Marga Lützelers <i>Unser Heim</i> – Ein Wohnratgeber als katho- lischer Bucherfolg während der NS-Diktatur und in der Nachkriegszeit <i>Von Guido Bee</i>	167

Johannes Derksen (1898-1973), ein katholischer Volksschriftsteller vom Niederrhein <i>Von Thomas Pittrof</i>	195
Der Matthias Grünewald Verlag und die Aufbrüche in Theologie und Kirche im 20. Jahrhundert – Schlaglichter auf 100 Jahre Verlagsgeschichte <i>Von Volker Sühs</i>	227
Der Albertus Magnus-Verlag der Dominikanerprovinz Teutonia <i>Von Klaus-Bernward Springer</i>	245
Die Verlagsproduktion von 'Ars Liturgica', Maria-Laach – ein Werkstattbericht <i>Von Hans-Walter Stork</i>	301
Katholische Filmkritik seit 1947: Die Zeitschrift <i>Filmdienst</i> – Mit einem Exkurs zu den Filmen des italienischen Neorealismus und ihrer Bewertung <i>Von Georg Czapla</i>	339
Autoren des Bandes	381
Bildquellennachweis	384