

Inhalt

| | |
|--|-----|
| 1. Einleitung | 11 |
| 2. Der Aufbau von Flemings <i>Satyra</i> | 15 |
| 3. Das Vorbild: Taubmanns Satire <i>Ad Ioh. Weidnerum</i> | 19 |
| 4. Flemings <i>Satyra</i> : Text, Übersetzung und Kommentar | 27 |
| 5. Flemings vermeintlicher Archaismus: Die Argumentation in der <i>Satyra</i> | 61 |
| 6. Oberus' Ciceronianismus und die Datierung der <i>Satyra</i> | 65 |
| 7. Die Plautusapologie der damaligen Zeit | 69 |
| 8. Zusammenfassung | 83 |
| Anhänge | |
| Anhang 1: Taubmanns Satire <i>Ad Ioh. Weidnerum</i> | 87 |
| Text und Übersetzung | 90 |
| Text und Übersetzung | 90 |
| Kommentar | 96 |
| Anhang 2: Sprachliche Plautinismen bei Fleming | 103 |
| Literaturverzeichnis | 107 |
| Register der antiken und neuzeitlichen Autoren | 112 |