

Inhalt

Dieter Bükler

Mit Zirkel und Lineal – Der Klosterplan und wie er konzipiert und konstruiert wurde	17
Stand der Forschung	17
Zur Beschriftung der Rückseite des Klosterplans im 12. Jahrhundert	21
Aus fünf einzelnen Pergamenten	27
Auf der Suche nach Vorzeichnungen	36
Blindlinien und -risse	36
Blindlinienvorzeichnung?	38
Alte Bilder – neu betrachtet	41
Robert Fuchs und Doris Oltrogge	41
Norbert Stachura	50
Rudolf Gschwind und Lukas Rosenthaler	62
„Vorzeichnung“ und Konstruktion des Plans – Blindlinien oder Prickings?	67
Die Jagd nach einem Phantom	67
Prickings statt Blindrillen	69
Prickings in älteren Zeichnungsanalysen	71
Robert Branner über die Reimser Palimpseste	71
Robert Bork über gotische Risse	72
Die Klosterplanzeichnung	73
Geraden und Orthogonale	73
Abtspalast und Nebengebäude	73
Gästehaus und Versorgungsgebäude	79
Kreisfiguren	81
Der Gabrielsturm	81
Der Michaelsturm	82
Ein nicht realisierter Gabrielsturm und die Planung zweier wuchtiger Westtürme	85

Der Westabschluß der Abteikirche und die blinden Kreisbögen	87
Der Ostabschluß der Abteikirche und die Deduktivkreise	88
Das Prinzip der konzeptionellen Stiche	95
Die Simulation der Planzeichnung am Computer	101
Zusammenfassung	107

Dieter Bükler

„Mit ermüdeter Hand schematisch angefertigt ...‘ – Das große Haus und die Stallungen	113
Das große Haus	114
Zeichenfarben	115
Rekonstruktion des großen Hauses	128
Die Großviehställe	132
Zusammenfassung	141
Nachtrag	141

Dieter Bükler

Norbert Stachuras „Kiellinien“ auf dem Klosterplan	145
Das Interesse an den Vorzeichnungsspuren	145
Stachuras Suche nach Blindlinien	147
... in der Sakristei	148
... im Dormitorium und Latrinenhaus der Mönche	148
... im Gästehaus	150
... am Sevenbaum	152
Büge, Blindlinien und Ritzungen	154
... im Zentrum	155
... am Gästehaus	156
... im Westabschluß der Abteikirche	157
Kiellinien in Urkunden	159
... in einer St. Galler Königsurkunde von 879	160

... in einer St. Galler Privaturkunde von 852	160
... in einer St. Galler Privaturkunde von 762	161
Zusammenfassung	164

Dieter Bükler

Es war einmal ... 130 Jahre ‚Planwiderspruch‘ – Die Auflösung eines vermeintlichen Dilemmas	167
Ein ‚Planwiderspruch‘?	167
Plan- oder Maßkirche?	169
Eine Frage sucht nach Antwort	170
Warum lief die Forschung in die Irre?	172
Die Maßinschriften als notwendige Ergänzung der Planzeichnung	175

Alfons Zettler

Ein höchst rätselhaftes „Wunder der Überlieferung“ – Bemerkungen zu den Schöpfern und Empfängern des Klosterplans	179
Reginberts Widmung	187
Zur Beziehungsgeschichte der Bodenseeklöster	190
Über die Beziehungen Reginberts von der Reichenau zum Kloster St.Gallen	193
Wano von St.Gallen und Reginbert von der Reichenau	196
Reginbert, Wano, Ratheri und Hadaprecht	199
Netzwerke der Mönche	203
Mönchsdynastien und ihre Bücher	205
Reginberts Erbcodex und die Widmung des Klosterplans	206
Reginbert ist Autor und Urheber des Klosterplans	208
Reginberts St.Galler Gegenpart – Wer war der Empfänger des Klosterplans?	210

Abkürzungen	217
Literatur	219
Zu den Abbildungen	235