

# INHALT

## VORWORT

## AFRIKA

	Seite
Negertänze in Deutsch-Ostafrika . . . . .	13
Arabisches Variété . . . . .	25

## INDIEN

Teufelstänze der Singhalesen . . . . .	37
Eine Volksbühne auf Ceylon . . . . .	50
Indischer Tempeltanz . . . . .	58
Hindu-Theater . . . . .	70
Palast-Tänzerinnen des Maharadscha . . . . .	81
Schiri, Gwaliors letzte Sängerin . . . . .	94
Der Gentleman-Juggler von Benares . . . . .	103
Vergnügungsnächte in Birma . . . . .	113
Birmesische Marionetten . . . . .	130
Malayisch-europäische Oper . . . . .	138
Javanische Schattenspiele . . . . .	149
Tanzschule in Djokjakarta . . . . .	166

## JAPAN

Das No . . . . .	175
Die klassische Schaubühne der Japaner . . . . .	192
Japanische Tanzstücke . . . . .	235

	Seite
Die Puppen von Osaka . . . . .	253
Europäisch-japanisches Dilettanten-Theater . . . . .	262
Sängerinnen und Tänzerinnen . . . . .	277
Straßen ohne Nacht . . . . .	301
Brettel des kleinen Mannes . . . . .	320
Häusliche Spiele, Feste und Zeremonien . . . . .	329
Kämpfer und Ringer . . . . .	362
Tanz der alten Hauptstadt . . . . .	377
Masken-Pantomimen . . . . .	387
Koreanisches Variété . . . . .	394

## CHINA

Theater-Dämmerung . . . . .	407
Chinesische Lichtspiele . . . . .	444
Gaukler in Peking . . . . .	453
Singsong-Girls . . . . .	467
Abgesang an China . . . . .	479