

Das Genre	7
Das Wunderbare am Wort	8
Das Ergebnis — ein Resultat?	9
Die harmlosen Nachäffer	10
Die vornehmere Sphäre	11
Eine Kompetenzverschiebung?	12
Der gelenkte Überbau	14
Neue Kulturpolitik	15
Die Flucht nach oben	16
Der Platz der Utopie in der Reihe der Literaturgattungen	19
Nirgendwo	19
Nirgendwann	21
»Wissenschaftliche Phantastik«	23
Ein dialektisches Unpaar	25
Noch ein Unpaar	26
Spieglein, Spieglein wie gewandt	29
Verdienstvoll und nützlich	30
Antipoden gesucht	32
Grenzen zur Soziologie	35
Der Tribut an die Mischung	38
Legierung mit Gewinn	41
Die Freiheit	47
Vorbemerkungen	47
Die Mauer	48
Eine vermauerte Antiutopie	51
Jenseits der westlichen Mauer	54
Das blamierte Individuum	57
Unordnung, Ordnung, Unterordnung oder Die blankgefegte Natur	58
Freiheit — wozu?	60
Das unwürdige Menschlein oder Der Großinquisitor	63
Mensch, was bist du wert?	64
Spitzenschneider und Gleichrichter	67
Die fatale Gegenprobe	73

Die Ideologie	79
Das gefädelte Zitat	79
Ideologische Schattenspiele	80
Transformatoren	82
Der gespaltene Missionar	89
Ein Kommunist, ein verrückter oder verzweifelter Weltverbesserer?	95
Über die Nationalität Rumatas oder Nomen est Nomen	99
Sowjetisches Lehrgut	105
Ideologiekritik oder Der angenagte Sockel	108
Wissenschaftsgläubigkeit	112
Das entblößte Dogma	118
Der Kopfstand des Gesetzes	124
Unholde der Kunst	131
Über Wahrheit und Religion	135
Das programmierte Glück	141
Die Arbeit	143
Methodisches Intermezzo	153
Mathematik kontra Träumerei	155
Ein geregeltes Leben	160
Das programmierte Bett	164
Biologische Zwangseingriffe	170
Die Hauptsache	173
Anmerkungen	177