

INHALT

Vorwort	5
DIE SYMBOLE DER MÄRCHEN	7
Märchenbegriff und abendländische Persönlichkeitsbildung .	7
Der Symbol-Bestand	24
Die Tiere	81
ZUR WESENSTYPOLOGIE DER VÖLKER	112
China, Indien, Vorderer Orient	118
Europa	137
DER WEG ZU ERNEUERTER BILDWAHRNEHMUNG: KINDER- UND SCHULJAHRE; KUNSTMÄRCHEN U. PERSÖNLICHKEITSAUFBAU .	173
Kunstmärchen, Bildgesetz und Persönlichkeitsaufbau . . .	192
Kleine Bibliographie	209
Sach-Register	213