

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Nilüfer Kuruyazıcı (Istanbul) Die Rezeption der deutschsprachigen Wendeliteratur im Ausland	7
Nuran Özyer (Ankara) Die Rezeption der deutschsprachigen Literatur in Vorlesungen	15
Burcu Öztürk (Edirne)/ Ali Osman Öztürk (Konya) Zur Brecht-Rezeption in der Türkei	21
Zehra İpşiroğlu (Essen) Nationalismus und Dummheit: Rezeption von Brechts Keuner-Geschichte über „Vaterlandsliebe“ in der Türkei	39
Nuran Özyer (Ankara) Über die Rezeption Erich Kästners in der Türkei	47
Dilek Altinkaya Nergis (Izmir) Die Rezeption von Elias Canetti und seinen Werken innerhalb des türkischen Sprachraumes	59
Faruk Yücel (Izmir) Max Frischs Rezeption in der Türkei: Texte, die nicht jeden Leser ansprechen	83
Gülgün Akman (Izmir) Die Rezeption von Heinrich Böll in der Türkei	109
Nilüfer Kuruyazıcı (Istanbul) Heinrich Böll in der Türkei	133
Çiğdem Kirca (Samsun)/ Birkan Kargı (Amasya) Die literarische Rezeption Wolfdietrich Schnurres in der Türkei: Ein Gedenkschreiben zum 100. Geburtstag	141

Gönül Durukafa (Izmir)	
Die Rezeption der Gedichte Paul Celans bei türkischen Jugendlichen	153
Nazire Akbulut (Ankara)	
Die Rezeption von Wolfgang Borchert in der Türkei: Der Ruf seiner Werke übertrifft den Autor	165
Hamdullah Şahin (Eskişehir)	
Zur Rezeption von Günter Grass in der Türkei	195
Yıldız Aydın (Tekirdağ)	
Die weibliche Stimme als Warnerin bevorstehender Katastrophen: Christa Wolf	221
Nuran Özyer (Ankara)	
Die Rezeption von Ulrich Plenzdorf in der Türkei	229
Ali Osman Öztürk (Konya) / Funda Öрге Yaşar (Çanakkale)	
Zur Rezeption der österreichischen Schriftstellerin Barbara Frischmuth in der Türkei	237
Dalım Çiğdem Ünal (Ankara)	
Einige Bemerkungen zur Handke-Rezeption in der Türkei	263
Gülcan Çakır (Eskişehir)	
Elfriede Jelinek aus türkischer Perspektive	287
Ali Osman Öztürk (Konya) / Umut Balcı (Batman)	
Interkulturelle Aspekte der Rezeption von Herta Müller in der Türkei	313
Saniye Uysal Ünal (Izmir)	
Zur Rezeption von Christian Krachts literarischen Texten in der Türkei	331
Saniye Uysal Ünal (Izmir)	
Die Bruchhaftigkeit der Realität: Tendenzen der Rezeption von Daniel Kehlmanns Prosa in der türkischen Literaturkritik und Germanistik	355
Autorenverzeichnis	377
Gutachterverzeichnis	381