

# Inhalt

Zur Einführung ..... 7-10

## **Anfänge**

*Silke Bettermann*

Johann und Maria Magdalena van Beethoven - Eine bürgerliche Ehe im  
kurfürstlichen Bonn ..... 11-32

*Norbert Schloßmacher*

Die Taufe Ludwig van Beethovens am 17. Dezember 1770 in der Pfarrkirche  
St. Remigius zu Bonn ..... 33-52

*Gisbert Knopp*

Alt-St. Remigius - nicht nur Beethovens Taufkirche.

Wiederentdeckung der einst größten Pfarrkirche Bonns ..... 53-88

## **Voraussetzungen**

*Alexander Wolfshohl*

„Elementarbuch zur psychologie Ordnung der geschäfte“.

Lesestoff und Leserschaft in Bonn zu Beethovens Jugendzeit ..... 89-156

*Michael Ladenburger*

Der Clavierinstrumentenbestand und -instrumentenbau in Bonn als Anregung  
für den jungen Beethoven - Auf den Spuren des Instrumentenbauers

Gottlieb Friedrich Riedler ..... 157-212

*Alexander Wolfshohl*

Nichts weniger als Atheisten und Gottesschänder? Oder: Hundert thätige  
Männer, der Kern des Volkes? Intellektuelle Gruppierungen in Bonn unter

den letzten Kurfürsten ..... 213-240

*Elisabeth Reisinger*

Persönliches Amusement und politische Agenda - Bedeutungen von Musik

für Kurfürst Maximilian Franz ..... 241-262

*John Wilson*

Das Instrumentalmusik-Repertoire der kurfürstlichen Hofmusik zur Zeit des

jungen Beethovens ..... 263-276

## **Zeitgenossen, Freunde, Wegbegleiter**

<i>Ingrid Bodsch</i> Beethovens Bonner Jugendfreunde .....	277-300
<i>Barbara Mühlens-Molderings</i> „Wir Bönner sind doch ganze Kerls!“ - Beethoven und die Bonner Musikerfamilie Ries .....	301-338
<i>Nicole Kämpken</i> „ein sehr heller Punkt meines Lebens“ - Franz Gerhard Wegeler und Ludwig van Beethoven .....	339-356
<i>Detlev Arens</i> Einer, der im Lande blieb - Johann Joseph Eichhoff (1762-1827) als (Jugend-)Freund Ludwig van Beethovens .....	357-370
<i>Pia Heckes</i> Beethoven und Graf Waldstein - Der Rittersitz Disteling zu Godesberg und die Musik zu einem Ritterballett .....	371-388
<i>Helmut Loos</i> Christian Gottlob Neefe (1748-1798) und seine Bedeutung für Ludwig van Beethoven .....	389-416
<i>Joanna Cobb Biermann</i> Beethoven und Simrock .....	417-434

## **Weichenstellungen**

<i>Dieter Haberl</i> Beethovens erste Reise nach Wien 1786/87 .....	435-466
<i>Julia Ronge</i> Beethovens Reise nach Mergentheim 1791 - Nahaufnahme einer bekannten Unternehmung .....	467-498
<i>Norbert Schloßmacher</i> Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn und (Bad) Godesberg .....	499-516

## **Fortwirken**

<i>Yvonne Leiverkus</i> Die Rezeption der Nachricht von Beethovens Tod in Bonn .....	517-544
<i>Personenregister</i> .....	545-560