

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Mehmet Tahir Öncü (Izmir) / Bahar Aliye Sertdemir (Izmir) Deutschsprachige Literatur in der Türkei: Ein Überblick	7
Şara Sayın (Istanbul) Rezeption westdeutscher Literatur in der Türkei.....	21
Mustafa Bilgen (Burdur) Die Rezeption von Gotthold Ephraim Lessing in der Türkei	31
Onur Bazarkaya (Istanbul) Wieland-Rezeption in der Türkei	49
Gürsel Aytaç (Ankara) Über die türkische Rezeption Goethes	65
Cemal Sakallı (Mersin) Goethe: Ein Vorbild für den türkischen Humanismus und Idealismus	73
Cemal Sakallı (Mersin) Schiller am Goldenen Horn	81
Arif Ünal (Sakarya) Ein Überblick über Heinrich von Kleist und seine Rezeption in der Türkei	95
Nilüfer Kuruyazıcı (Istanbul) Die Rezeption von Georg Büchner seit den 60er Jahren in der Türkei.....	113
Zehra Gülmüş (Eskişehir) Die Rezeption von Gerhart Hauptmann in der Türkei. Eine Bestandsaufnahme mit Fokus auf den türkischen Übersetzungen	121
Gürsel Aytaç (Ankara) Thomas Mann in der Türkei	141

Gürsel Aytaç (Ankara)	
Die Rezeption Hermann Hesses in der Türkei.....	151
Meral Ozan (Bolu)	
Brüder Grimm in der Türkei. Eine Synopse zur türkischen Grimm Rezeption.....	159
Vural Ülkü (Mersin)	
Eichendorff in der Türkei.....	175
Yelda Arkan (Mersin)	
Eichendorffs Rezeption in der Türkei.....	185
Mutlu Er (Ankara)	
Zur Rezeption von Karl May in der Türkei.....	201
Funda Kızıler Emer (Sakarya)	
Ein Überblick über Rilkes Dichtung und deren Rezeption in der Türkei anhand einer Minor-Bibliographie.....	219
Kadriye Öztürk (Eskişehir)	
Zu den fremdkulturellen und sprachlichen Rahmenbedingungen der Rezeption der Werke von Alfred Döblin in Bezug auf den Produzenten und den Adressaten in der Türkei.....	245
Leyla Coşan (Istanbul)	
Die Rezeption Stefan Zweigs in der Türkei.....	265
B. Sevinç Mesbah Tunçer (Izmir)	
Über die Rezeption der Werke Erich Maria Remarques in der Türkei.....	291
Süreyya İlkılıç (Istanbul)	
Franz Kafkas Rezeption in der Türkei.....	311
Autorenverzeichnis.....	335
Gutachterverzeichnis.....	339