

Inhalt

Textbeiträge

- 6 Der Fluss, der Ort und ihr Fotograf –
Ein Vorwort
- 8 Das Auge des Amateurs
Ein Dorf an der Ruhr, der Fotochronist
Heinrich Lehn und seine Bilder
Volker Jakob
- 16 „Hast du Lehn – ohne Foto – schon geseh’n?“
Bildwissenschaftliche Betrachtungen zum
Entstehungskontext der Fotografien Heinrich Lehns
Stephan Sagurna

Bildteil in sechs Kapiteln

- 24 Kapitel I
Ortsansichten
- 44 Kapitel II
Fluss
- 62 Kapitel III
Menschen
- 82 Kapitel IV
Ereignisse & Veranstaltungen
- 100 Kapitel V
Landschaft
- 118 Kapitel VI
Brücken

Anhang

- 136 Autoren | Abbildungsnachweis