

Inhalt

Einleitung	
Zum Begriff Deutschkunde	1
I. Hauptteil	
Die Grundzüge von Herders Denken als Voraussetzung seiner sprach- und literaturkritischen Anschauungen	
I. Kapitel	
Organismus — Entwicklung — Geschichte	7
II. Kapitel	
Volk — Nation — Staat	20
III. Kapitel	
Gestalt — Individualität — Originalität	27
II. Hauptteil	
Das Lehrgebäude. Herders literaturwissenschaftliche Theorien	
IV. Kapitel	
Sprache	31
a) Sprache als Ausdrucksgestalt	
b) Sprache als entwicklungsgeschichtliches Individuum	
c) Die Theorie des Übersetzens	
V. Kapitel	
Dichter und Dichtung	42
a) Der Dichter	
b) Die Dichtung	
c) Die Gattungen	
VI. Kapitel	
Literaturkritik	66
a) Das Wesen der Kritik als Erkenntnis	
b) Der Weg der Kritik	
c) Die Aufgabe der Kritik	
VII. Kapitel	
Literaturgeschichte	75
a) Das Wesen der Literaturgeschichte	
b) Die Methode	
c) Die Aufgabe der Literaturgeschichte	
III. Hauptteil	
Theorie und Praxis. Deutschkunde als Sachgebiet in Herders Darstellung	
VIII. Kapitel	
Herder und seine Quellen	88
IX. Kapitel	
Sprache	91
a) Die deutsche Sprache als Ausdruck deutschen Wesens	
b) Die Geschichte der deutschen Sprache	
c) Herders Übersetzungen altdeutscher Sprachdenkmäler	
X. Kapitel	
Literaturkritik	100
a) Herder als Kritiker zeitgenössischer Literatur	
b) Herders kritische Tat	
XI. Kapitel	
Literaturgeschichte	107
a) Der Gang der deutschen Literatur in Herders Darstellung	
b) Das Ziel seiner historischen Bemühungen	
Zusammenfassung	116
Ausblick	118
Literaturverzeichnis	122