

# INHALT

## *Gedichte der Ausgabe von 1844*

### Zeitbilder

Ungastlich oder nicht? (In Westphalen) . . . . .	5
Die Stadt und der Dom. Eine Carricatur des Heiligsten . . . . .	7
Die Verbannten . . . . .	11
Der Prediger . . . . .	15
An die Schriftstellerinnen in Deutschland und Frankreich . . . . .	17
Die Gaben . . . . .	20
Vor vierzig Jahren . . . . .	22
An die Weltverbesserer . . . . .	24
Alte und neue Kinderzucht . . . . .	26
Die Schulen . . . . .	29

### Haidebilder

Die Lerche . . . . .	33
Die Jagd . . . . .	36
Die Vogelhütte . . . . .	39
Der Weiher . . . . .	43
Das Schilf . . . . .	43
Die Linde . . . . .	44
Die Wasserfäden . . . . .	44
Kinder am Ufer . . . . .	45
Der Hünenstein . . . . .	46
Die Steppe . . . . .	49
Die Mergelgrube . . . . .	50
Die Krähen . . . . .	54
Das Hirtenfeuer . . . . .	59
Der Haidemann . . . . .	62
Das Haus in der Haide . . . . .	65
Der Knabe im Moor . . . . .	67

## Fels, Wald und See

Die Elemente	
Luft. Der Morgen, der Jäger . . . . .	71
Wasser. Der Mittag, der Fischer . . . . .	72
Erde. Der Abend, der Gärtner . . . . .	73
Feuer. Die Nacht, der Hammerschmied . . . . .	74
Die Schenke am See. An Levin S. . . . .	76
Am Thurme . . . . .	78
Das öde Haus . . . . .	79
Im Moose . . . . .	81
Am Bodensee . . . . .	83
Das alte Schloß . . . . .	85
Der Säntis	
Frühling . . . . .	87
Sommer . . . . .	87
Herbst . . . . .	88
Winter . . . . .	89
Am Weiher	
Ein milder Wintertag . . . . .	90
Ein harter Wintertag . . . . .	91
Fragment . . . . .	93

## Gedichte vermischten Inhalts

Mein Beruf . . . . .	97
Meine Todten . . . . .	100
Katharine Schücking . . . . .	102
Nach dem Angelus Silesius . . . . .	104
Gruß an Wilhelm Junkmann . . . . .	106
Junge Liebe . . . . .	108
Das vierzehnjährige Herz . . . . .	110
Brennende Liebe . . . . .	111
Der Brief aus der Heimath . . . . .	113
Ein braver Mann . . . . .	115
Stammbuchblätter	
1 Mit Laura's Bilde. Im Namen eines Freundes . . . . .	118
2 An Henriette von Hohenhausen . . . . .	118
Nachruf an Henriette von Hohenhausen . . . . .	120

VANITAS VANITATUM! R.I.P. . . . .	122
Instinkt . . . . .	124
Die rechte Stunde . . . . .	126
Der zu früh geborene Dichter . . . . .	127
Noth . . . . .	130
Die Bank . . . . .	131
Clemens von Droste . . . . .	133
Guten Willens Ungeschick . . . . .	135
Der Traum. An Amalie H. . . . .	137
Locke und Lied . . . . .	139
An *** . . . . .	140
Poesie . . . . .	141
An *** . . . . .	143
An Elise. Am 19. November 1843 . . . . .	144
Ein Sommertagstraum . . . . .	146
Das Autograph . . . . .	147
Der Denar . . . . .	149
Die Erzstufe . . . . .	150
Die Muschel . . . . .	152
Die junge Mutter . . . . .	154
Meine Sträuße . . . . .	156
Das Liebhabertheater . . . . .	158
Die Taxuswand . . . . .	160
Nach fünfzehn Jahren . . . . .	162
Der kranke Aar . . . . .	164
SIT ILLI TERRA LEVIS! . . . . .	165
Die Unbesungenen . . . . .	167
Das Spiegelbild . . . . .	168
Neujahrsnacht . . . . .	170
Der Todesengel . . . . .	173
Abschied von der Jugend . . . . .	174
Was bleibt . . . . .	176

### Scherz und Ernst

Dichters Naturgefühl . . . . .	181
Der Theetisch . . . . .	184
Die Nadel im Baume . . . . .	187
Die beschränkte Frau . . . . .	189

Die Stubenburschen . . . . .	192
Die Schmiede . . . . .	195
Des alten Pfarrers Woche	
Sonntag . . . . .	197
Montag . . . . .	198
Dienstag . . . . .	200
Mittwoch . . . . .	202
Donnerstag . . . . .	204
Freitag . . . . .	205
Samstag . . . . .	208
Der Strandwächter am deutschen Meere und sein Neffe vom	
Lande . . . . .	211
Das Eselein . . . . .	214
Die beste Politik . . . . .	217

### Balladen

Der Graf von Thal . . . . .	221
Der Tod des Erzbischofs Engelbert von Cöln . . . . .	229
Das Fegefeuer des westphälischen Adels . . . . .	234
Die Stiftung Cappenberg's . . . . .	238
Der Fundator . . . . .	241
Vorgeschichte (SECOND SIGHT) . . . . .	245
Der Graue . . . . .	249
Die Vendetta . . . . .	255
Das Fräulein von Rodenschild . . . . .	260
Der Geyerpfiff . . . . .	264
Die Schwestern . . . . .	269
Meister Gerhard von Cöln. Ein Notturmo . . . . .	276
Die Vergeltung . . . . .	280
Der Mutter Wiederkehr . . . . .	284
Der Barmekiden Untergang . . . . .	291
Bajazet . . . . .	293
Der Schloßelf . . . . .	295
Kurt von Spiegel . . . . .	298
Der SPIRITUS FAMILIARIS des Roßtäuschers . . . . .	301

## *Gedichte in Einzelveröffentlichungen*

Gruß an »das Herrle« . . . . .	319
Das Ich der Mittelpunkt der Welt . . . . .	320
Spätes Erwachen . . . . .	322
Die todte Lerche . . . . .	324
Lebt wohl . . . . .	325
Grüße . . . . .	326
Im Grase . . . . .	328
Die Golems . . . . .	329
Volksglauben in den Pyrenäen	
I Sylvesterfey . . . . .	331
II Münzkraut . . . . .	333
III Der LOUP GAROU . . . . .	335
IV Maisegen . . . . .	338
V Höhlenfey . . . . .	341
VI Johannisthau . . . . .	343
Das Bild . . . . .	345
Das erste Gedicht . . . . .	348
Durchwachte Nacht . . . . .	351
Mondesaufgang . . . . .	354
Gastrecht . . . . .	356
Auch ein Beruf . . . . .	360
Gemüth . . . . .	363
Der sterbende General . . . . .	365
Sylvesterabend . . . . .	368

## *Anhang*

Schloß Berg . . . . .	373
<i>Verzeichnis der Gedichtanfänge</i> . . . . .	377