

INHALT

Die Judenbuche

Ein Sittengemälde aus dem gebirgigten Westphalen

<i>Überlieferung</i>	191
<i>Textgestaltung</i>	196
<i>Entstehung und Aufnahme</i>	199
<i>›Geschichte eines Algierer-Sklaven‹</i>	214
<i>Textgestaltung</i>	224
<i>Erläuterungen zur ›Geschichte eines Algierer-Sklaven‹</i>	224
<i>Erläuterungen</i>	225
<i>Motive</i>	249
<i>Entwürfe und Notizen</i>	256
<i>H¹</i>	256
<i>Lesarten</i>	258
<i>H²</i>	258
<i>Lesarten</i>	296
<i>H³</i>	381
<i>H⁴</i>	381
<i>H⁵</i>	382
<i>H⁶</i>	382
<i>Lesarten</i>	385
<i>H⁷</i>	386
<i>Lesarten</i>	393
<i>H⁸</i>	396
<i>Lesarten</i>	433
<i>Textgestaltung der Motive, Entwürfe und Notizen</i>	498

Westphälische Schilderungen aus einer westphälischen Feder

<i>Überlieferung</i>	501
<i>Textgestaltung</i>	502

INHALT

<i>Entstehung und Aufnahme</i>	504
› <i>Berichtigungen eines Westphalen</i> ‹	513
› <i>Das Herzogthum Westphalen</i> ‹	535
› <i>Zu den Schilderungen aus einer westphälischen Feder</i> ‹	543
<i>Erläuterungen</i>	549

Nachgelassene Prosawerke

Ledwina

<i>Überlieferung</i>	579
<i>Entstehung</i>	581
<i>Lesarten</i>	586
<i>Textgestaltung</i>	634
<i>Erläuterungen</i>	637

Bei uns zu Lande auf dem Lande

nach der Handschrift eines Edelmanns aus der Lausitz

Erster Band

<i>Überlieferung</i>	647
<i>Entstehung</i>	650
<i>Lesarten</i>	655
<i>Textgestaltung</i>	671
<i>Erläuterungen</i>	676
<i>Entwürfe</i>	
<i>H¹</i>	695
<i>Lesarten</i>	701
<i>H²</i>	702
<i>Lesarten</i>	707
<i>H³</i>	709
<i>Lesarten</i>	709

Joseph

Eine Criminalgeschichte

<i>Überlieferung</i>	715
<i>Entstehung</i>	715
<i>Lesarten</i>	717
<i>Textgestaltung</i>	721
<i>Erläuterungen</i>	722

Anhang

Zu ›Ledwina‹

⟨Entwurf einer Fortsetzung⟩

<i>Überlieferung</i>	735
<i>Entstehung</i>	735
<i>Lesarten</i>	735
<i>Textgestaltung</i>	736
<i>Erläuterungen</i>	736

Zu ›Bei uns zu Lande auf dem Lande‹

⟨Plan der 1. Abteilung⟩

<i>Erläuterungen</i>	741
<i>Abkürzungen und diakritische Zeichen</i>	745
<i>Nachbemerkung</i>	749
<i>Personenregister</i>	750