

INHALT

Liedkompositionen

Lieder der Reinschrift MA V 17

〈Wer nie sein Brod in Thränen aß〉	4
Nach dem Englischen des Lord Byron	6
Indisches Brautlied	8
〈Farben sind genug beisammen〉	12
〈Wenn die Sonne fortgegangen〉	14
Die Meerfey, altschottisch	16
Der Venuswagen	19
Lied der Königin Elisabeth von England	24
〈Im Nebelgeriesel, im tiefen Schnee〉	27
〈Viele Gäste wünsch ich mir〉	30
Der weiße Aar	33
〈Hebe! hebe selbst die Hindernisse〉	35
Der Graf ESSEX, an die Königin Elisabeth	38
Altschottische Ballade	41
〈Mein theurer Freund! schlaf nicht zu dieser Frist〉	44
Minnelieder	
〈Gott grüß mir die im grünen Rock〉	48
〈Mein Freud möcht ich wohl mehren〉	50
〈Ich habe g'meint, ich sey am besten dran〉	53
〈Daß Ihr Euch gegen mir〉	55
〈Sie thut mir wohlgefallen〉	57

Einzelne Lieder

〈O sag nicht, mein lieb, mit so trübem Gesicht〉	62
〈Schlaf mein Kind〉	64
〈Deine Seele ist voll Sorgen〉	66
〈Die Kohla sind verloscha〉	69
Der Tannhuser	71

Ripplied	74
Minnelied	76
Trinklied	78

Fragmente

Herbstnachttraum	82
Iduna	92
〈Ach der Lenz ist bald verflossen〉	99
〈Lieb Madam lieb Madam lieb Madam〉	101

Das »Lochamer-Liederbuch« in der Bearbeitung für eine Singstimme und Klavier

〈Mein Mut ist mir wetrübet gar〉	106
〈wach auf mein Hort es leucht dort her〉	108
〈Komm mir ein Trost, zu dieser Zeit〉	111
〈Mein Herz in hohen Freuden ist〉	114
〈Elend dw hast umbfangen mich〉	117
〈der Wint will hinweißen〉	119
〈Mein frewd möcht ich wol meren〉	121
〈Ich var dohin wenn es muß sein〉	124
〈Ich het mir auserkoren〉	126
〈Ach meiden dw vil sere pein〉	128
〈Mein herz das ist bekümmert sere〉	131
〈Von meyden pin ich dick weraubt〉	134
〈Des klaffers neyden〉	136
〈Möcht ich dein wegeren〉	138
〈Der wallt hat sich entlawbet〉	141
〈Ein vroulen edel von nature〉	144
〈fraw hör und merck, was ist mein klag〉	146
〈kann ich nit wberwerden〉	148
〈Ich sach ein pild in plawer wat〉	150
〈Mynigleich zartleich gezyret〉	152
〈Ich bin pey ir, sy weiß nit darumb〉	154
〈Was ich begynne mit Schimpf oder mit Scherz〉	156
〈Mein herz hat lange zeyt gewellt〉	159
〈Ach got was meyden tut〉	161
〈Wolhyn wolhyn, es mueß geschaiden seyn〉	163
〈Mir ist mein pferd vernagelt gar〉	165
〈Ein gut seligs jar, Glück vnd alles heyl〉	167

〈mit ganzem willen wünsch ich dir〉	169
〈sollt mich nit pilleich wunder han〉	171
〈Almechtiger got, her thu wist〉	173
〈Mein herz das ist vewundet〉	176
〈Mein herz in freuden erquicket〉	179
〈Vemut hat mir beladen〉	181
〈All mein gedanken dy ich hab〉	183
〈Mein trawt geselle, vnd mein liebster hort〉	185
Der Summer (ohne Text)	187
〈Ich spring an disem ringe〉	188
〈Mocht gedenken bringen mich dohin〉	191

Mehrstimmige Lieder

Am Gründonnerstage	194
Waldgesang	197
Sonne des Schlaflosen	200
Treue	203

Opernkompositionen

Babilon

Zum ersten Aufzug

<i>Libretto</i>	211
---------------------------	-----

Partitur

〈Wir helfen dir die Hütte bauen〉 <i>Szene des Eli mit Chor</i> (1. Fassung)	231
〈Wir helfen dir die Hütte bauen〉 <i>Szene des Eli mit Chor</i> (2. Fassung)	242
〈Als ich ein Knabe sorglos unbewußt〉 <i>Arie des Eli</i>	268
〈Nimm hin der Lippen treuen Schwur〉 <i>Duett Eli, Hannah</i> (Klavierfassung)	273
〈Denn Furcht kann Schwäche nie geleiten〉 <i>Rezitativ und Arie der Hannah</i>	275

Zum zweiten Aufzug

Partitur

〈Schön und lieb wars ja auf Wiesenmatten〉 <i>Arie des Balduin</i> (Orchesterfassung)	286
〈Schön und lieb wars ja auf Wiesenmatten〉 <i>Arie des Balduin</i> (Klavierfassung)	307

<i>Zum vierten Aufzug</i>	
<i>Libretto</i>	312
<i>Partitur</i>	
⟨Nun da sind wir!⟩ <i>Rezitativ und Terzett Hannah, Susanna, Maria</i>	319
⟨Der blaue Cherub⟩	
<i>Libretto</i>	325
<i>Partitur</i>	
⟨Einst zog michs nach Südlands Auen⟩ <i>Arie des Königs</i>	351
Der Galeerensklave	
<i>Libretto</i>	355
Die Wiedertäufer	
<i>Musikalische Motive</i>	376
<i>Zweifelhaftes</i>	
⟨Ungastlich hat man dich genannt⟩	384