

INHALT

<i>Einführung</i>	387
<i>Überlieferung</i>	405
<i>Editionsprinzipien</i>	421

Liedkompositionen

Lieder der Reinschrift MA V 17

〈Wer nie sein Brod in Thränen aß〉	428
Nach dem Englischen des Lord Byron	431
Indisches Brautlied	433
〈Farben sind genug beisammen〉	438
〈Wenn die Sonne fortgegangen〉	441
Die Meerfey, altschottisch	444
Der Venuswagen	447
Lied der Königin Elisabeth von England	450
〈Im Nebelgeriesel, im tiefen Schnee〉	454
〈Viele Gäste wünsch ich mir〉	456
Der weiße Aar	458
〈Hebe! hebe selbst die Hindernisse〉	461
Der Graf Essex, an die Königin Elisabeth	465
Altschottische Ballade	468
〈Mein theurer Freund! schlaf nicht zu dieser Frist〉	471

Minnelieder

〈Gott grüß mir die im grünen Rock〉	479
〈Mein Freud möcht ich wohl mehren〉	485
〈Ich habe g'meint, ich sey am besten dran〉	488
〈Daß Ihr Euch gegen mir〉	490
〈Sie thut mir wohlgefallen〉	492

INHALT

Einzelne Lieder

〈O sag nicht, mein lieb, mit so trübem Gesicht〉	497
〈Schlafe mein Kind〉	499
〈Deine Seele ist voll Sorgen〉	501
〈Die Kohla sind verloscha〉	503
Der Tannhuser	506
Ripplied	508
Minnelied	510
Trinklied	511

Fragmente

Herbstnachttraum	515
Iduna	524
〈Ach der Lenz ist bald verflossen〉	529
〈Lieb Madam lieb Madam lieb Madam〉	531

Das »Lochamer-Liederbuch« in der Bearbeitung für eine Singstimme und Klavier

<i>Überlieferung</i>	537
<i>Erläuterungen</i>	537

Lesarten

〈Mein Mut ist mir wetrübet gar〉	544
〈wach auf mein Hort es leucht dort her〉	546
〈Komm mir ein Trost, zu dieser Zeit〉	549
〈Mein Herz in hohen Freuden ist〉	551
〈Elend dw hast umbfangen mich〉	553
〈der Wint will hinweißen〉	555
〈Mein frewd möcht ich wol meren〉	557
〈Ich var dohin wenn es muß sein〉	559
〈Ich het mir auserkoren〉	561
〈Ach meiden dw vil sere pein〉	563
〈Mein herz das ist bekümmert sere〉	565
〈Von meyden pin ich dick weraubt〉	567
〈Des klaffers neyden〉	568
〈Möcht ich dein wegeren〉	570
〈Der wallt hat sich entlawbet〉	572
〈Ein vroulen edel von nature〉	574
〈fraw hör und merck, was ist mein klag〉	575

INHALT

⟨kann ich nit wberwerden⟩	577
⟨Ich sach ein pild in plawer wat⟩	578
⟨Mynigleich zartleich gezyret⟩	580
⟨Ich pin pey ir, sy weiß nit darumb⟩	581
⟨Was ich begynne mit Schimpf oder mit Scherz⟩	582
⟨Mein herz hat lange zeyt gewellt⟩	584
⟨Ach got was meyden tut⟩	586
⟨Wolhyn wolhyn, es mueß geschaiden seyn⟩	588
⟨Mir ist mein pferd vernagelt gar⟩	590
⟨Ein gut seligs jar, Glück vnd alles heyl⟩	591
⟨mit ganzem willen wünsch ich dir⟩	593
⟨sollt mich nit pilleich wunder han⟩	594
⟨Almechtiger got, her thu wist⟩	595
⟨Mein herz das ist vewundet⟩	597
⟨Mein herz jn freuden erquicket⟩	598
⟨Vemut hat mir beladen⟩	599
⟨All mein gedanken dy ich hab⟩	600
⟨Mein trawt geselle, vnd mein liebster hort⟩	601
Der Summer (ohne Text)	602
⟨Ich spring an disem ringe⟩	603
⟨Mocht gedanken bringen mich dohin⟩	605

Mehrstimmige Lieder

Am Gründonnerstage	609
Waldgesang	611
Sonne des Schlaflosen	613
Treue	616

Opernkompositionen

Babilon

<i>Überlieferung</i>	623
<i>Erläuterungen</i>	623

Zum ersten Aufzug

Libretto

<i>Lesarten</i>	628
---------------------------	-----

INHALT

Partitur

〈Wir helfen dir die Hütte bauen〉 <i>Szene des Eli mit Chor</i>	
(1. Fassung)	634
<i>Lesarten</i>	634
〈Wir helfen dir die Hütte bauen〉 <i>Szene des Eli mit Chor</i>	
(2. Fassung)	643
<i>Lesarten</i>	643
〈Als ich ein Knabe sorglos unbewußt〉 <i>Arie des Eli</i>	668
<i>Lesarten</i>	668
〈Nimm hin der Lippen treuen Schwur〉 <i>Duett Eli, Hannah</i>	
(<i>Klavierfassung</i>)	674
<i>Lesarten</i>	674
〈Denn Furcht kann Schwäche nie geleiten〉 <i>Rezitativ und Arie der Hannah</i>	
.	677
<i>Lesarten</i>	677

Zum zweiten Aufzug

Partitur

〈Schön und lieb wars ja auf Wiesenmatten〉 <i>Arie des Balduin</i>	
(<i>Orchesterfassung</i>)	685
<i>Lesarten</i>	685
〈Schön und lieb wars ja auf Wiesenmatten〉 <i>Arie des Balduin</i>	
(<i>Klavierfassung</i>)	701
<i>Lesarten</i>	701

Zum vierten Aufzug

Libretto

<i>Lesarten</i>	706
---------------------------	-----

Partitur

〈Nun da sind wir!〉 <i>Rezitativ und Terzett Hannah, Susanna, Maria</i>	
.	708
<i>Lesarten</i>	708

〈Der blaue Cherub〉

<i>Überlieferung</i>	713
--------------------------------	-----

<i>Erläuterungen</i>	713
--------------------------------	-----

Libretto

<i>Lesarten</i>	715
---------------------------	-----

INHALT

<i>Partitur</i>	
⟨Einst zog michs nach Südlands Auen⟩ <i>Arie des Königs</i>	718
<i>Lesarten</i>	718
<i>Der Galeerensklave</i>	
<i>Überlieferung</i>	723
<i>Erläuterungen</i>	723
<i>Lesarten</i>	726
<i>Die Wiedertäufer</i>	
<i>Überlieferung</i>	733
<i>Erläuterungen</i>	733
<i>Musikalische Motive</i>	
<i>Lesarten</i>	737
<i>Zweifelhaftes</i>	
⟨Ungastlich hat man dich genannt⟩	745
<i>Überlieferung</i>	745
<i>Erläuterungen</i>	745
<i>Lesarten</i>	745
<i>Abkürzungen und diakritische Zeichen</i>	746
<i>Nachbemerkung</i>	750
<i>Personenregister</i>	751