

Inhalt

| | |
|-------------------|---|
| Vorwort | 7 |
|-------------------|---|

TILMANN SIEBENEICHNER

| | |
|--|---|
| Das Selbst als Anspruch und Aufgabe. Neue Perspektiven auf die politische Kulturgeschichte des Selbst. Zur Einführung . . . | 9 |
|--|---|

Professionalisierung und Politisierung

KERSTIN THIELER

| | |
|--|----|
| »Schramm drüber«. Das vergangenheitspolitische Engagement des Historikers Percy Ernst Schramm zwischen biographischer Ausblendung und politischer Aufklärung | 23 |
|--|----|

PHILIPP KUFFERATH

| | |
|---|----|
| Im Spannungsfeld von Sozialwissenschaft, Parteipolitik und informellen Netzwerken. Selbstverständnis und Perzeption eines politischen Intellektuellen | 46 |
|---|----|

Materialität und Musealisierung

JULIANE HAUBOLD-STOLLE

| | |
|--|----|
| »Subjektivierung« in der musealen Vermittlung von Geschichte: Die Bedeutung der Dinge | 61 |
|--|----|

JENS-CHRISTIAN WAGNER

| | |
|---|----|
| Wiederentdeckt. Selbstzeugnisse zum Widerstand von KZ-Häftlingen | 71 |
|---|----|

Optimierung und Moralisierung

MAIK TÄNDLER

| | |
|--|----|
| Neoliberale Emanzipation? Zur Ambivalenz therapeutischer Liberalisierung seit den 1970er Jahren | 91 |
|--|----|

BENJAMIN MÖCKEL
Der richtige Konsum im Falschen. Konsumkritik und
Subjektivierungsstrategien in Konsumratgebern der 1980er Jahre . . . 107

Gemeinschaft und Gewalt

TILMANN SIEBENEICHNER
Gefährliche Männer? Selbstentwürfe britischer Söldner 127

HABBO KNOCH
Die Zerstörung des Subjekts. Auschwitz und die »bürgerliche Kälte«
bei Theodor W. Adorno 145

Die Autorinnen und Autoren 189