

Table des matières

<i>Remerciements</i>	ix
Introduction	1
I. Mobilités	27
<i>Pratiques de la mobilité culturelle</i>	27
<i>Penser le mouvement</i>	30
<i>Initiation, cheminement et passage</i>	33
<i>Frontières mobiles</i>	40
II. Discours et figurations de la mobilité dans le récit	51
<i>Circonstances</i>	51
<i>Écriture de la spatialité. Écriture dite « migrante »</i>	60
<i>Représentations du déplacement vers l'autre</i>	65

III. Nomadismes	73
<i>Le nomadisme comme posture esthétique</i>	73
<i>Migrations et exils</i>	76
<i>L'écriture de l'exil comme ancrage</i>	81
<i>Métamorphoses de l'espace et de la migration</i>	90
<i>Transculturalisme et pensée nomade</i>	95
IV. Traversées	107
<i>La notion de traversée</i>	107
<i>Expériences de l'ailleurs</i>	109
<i>Transgressions</i>	117
<i>Pérégrinations, voyages et quêtes</i>	129
<i>Traversée et focalisation transnationales</i>	136
V. Déambulations. Villes et ailleurs	153
<i>Mobilité et espace urbain</i>	153
<i>Rencontres</i>	164
<i>Banlieues</i>	171
<i>Mutations</i>	179
Conclusion	191
Index	209