

ÍNDICE

PRESENTACIÓN: LOS CAMINOS DE LA EPÍSTOLA	15
Breve estado de la cuestión: antecedentes y lagunas	15
Estructura y planteamiento	19
I LA EPÍSTOLA ÉTICA DEL RENACIMIENTO	25
Fronteras temáticas	27
Fronteras cronológicas	38
Fronteras lingüísticas	47
Limitaciones textuales	69
II LAS EPÍSTOLAS ÉTICAS: TEXTOS, AUTORES Y DESTINATARIOS	73
Análisis del corpus	75
Conexiones entre los personajes del corpus	131
III EL SUJETO POÉTICO DE LA EPÍSTOLA ÉTICA	173
La construcción psicológica, ética y literaria del sujeto poético	176
La auto-representación del yo epistolar: los modelos de Horacio y Séneca	278
Estudio de caso del yo poético de Diego Hurtado de Mendoza	289
CONCLUSIONES	301
ANEXOS	307
Anexo I Respuesta de Juan Hurtado de Mendoza a Alvar Gómez de Castro	311
Anexo II Epístola de Eugenio de Salazar a Luis Hurtado de Mendoza	319

LISTADO DE TABLAS E ILUSTRACIONES	325
BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA	327
BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA	339
RECURSOS DIGITALES	367