

# Inhalt

*Petra Schierl, Seraina Plotke*

Über berühmte Frauen ..... 1

*Therese Fuhrer*

„Weibliche Peripetie“: Zur dramaturgischen Funktion  
der Frauenfiguren in der römischen Geschichtsschreibung ..... 15

*Hildegard Cancik-Lindemaier*

*Auch Frauen* – Interpretationen zu ihren Rollen  
und Handlungsräumen in der Antike ..... 29

*Carmen Cardelle de Hartmann*

Warum Roswitha? Zu den Überlieferungschancen  
lateinischer Werke von Frauen im Frühmittelalter ..... 51

*Christian Guerra*

Von Königinnen und Amazonen. Frauengestalten  
in den historiographischen Werken von Enea Silvio Piccolomini/Pius II. .... 83

*Elisabeth Weber-Reber*

Klage um eine Gelehrtenfrau: Die neulateinischen Trauergedichte  
für Maria Grynaeus (1573–1605) ..... 115

*Rosmarie Zeller*

Der Kanon gelehrter Frauen der Antike in der „Querelle des femmes“  
des 16. und 17. Jahrhunderts ..... 131

*Beate Wagner-Hasel*

Spurensuche – Frauen auf dem Weg in die Altertumswissenschaften ..... 143

*Judith P. Hallett, Judith Hindermann*

*Feminae doctae in terris Germanicis ultra citraque mare Atlanticum:*  
Female Pioneers of Transatlantic Exchange in the Field of Classical Philology .... 163

*Julia Klebs*

*Simulacra mulierum.* Elfriede Jelineks verschattete Weiblichkeit  
im Theaterstück *Schatten (Eurydike sagt)* ..... 177

*Cédric Scheidegger Lämmle*

Hypatia von Alexandria und Amenábars *Agora*.  
Fortschreibungen einer bedeutenden Frau ..... 193

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 219