

Inhalt

Petra Schierl, Seraina Plotke

Über berühmte Frauen 1

Therese Fuhrer

„Weibliche Peripetie“: Zur dramaturgischen Funktion
der Frauenfiguren in der römischen Geschichtsschreibung 15

Hildegard Cancik-Lindemaier

Auch Frauen – Interpretationen zu ihren Rollen
und Handlungsräumen in der Antike 29

Carmen Cardelle de Hartmann

Warum Roswitha? Zu den Überlieferungschancen
lateinischer Werke von Frauen im Frühmittelalter 51

Christian Guerra

Von Königinnen und Amazonen. Frauengestalten
in den historiographischen Werken von Enea Silvio Piccolomini/Pius II. 83

Elisabeth Weber-Reber

Klage um eine Gelehrtenfrau: Die neulateinischen Trauergedichte
für Maria Grynaeus (1573–1605) 115

Rosmarie Zeller

Der Kanon gelehrter Frauen der Antike in der „Querelle des femmes“
des 16. und 17. Jahrhunderts 131

Beate Wagner-Hasel

Spurensuche – Frauen auf dem Weg in die Altertumswissenschaften 143

Judith P. Hallett, Judith Hindermann

Feminae doctae in terris Germanicis ultra citraque mare Atlanticum:
Female Pioneers of Transatlantic Exchange in the Field of Classical Philology 163

Julia Klebs

Simulacra mulierum. Elfriede Jelineks verschattete Weiblichkeit
im Theaterstück *Schatten (Eurydike sagt)* 177

Cédric Scheidegger Lämmle

Hypatia von Alexandria und Amenábars *Agora*.
Fortschreibungen einer bedeutenden Frau 193

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 219