

Table des matières

Introduction	7
Chapitre 1 L'échange belgo-allemand avant 1914 : un terrain bien balisé.....	23
Chapitre 2 Cart et Thea Sternheim à La Hulpe.....	37
Chapitre 3 La « grande métamorphose » de Gottfried Benn.....	59
Chapitre 4 Carl Einstein et la révolution bruxelloise des soldats-ouvriers.....	75
Chapitre 5 L'occupation vue par Otto Flake et Friedrich Eisenlohr	101
Chapitre 6 La série flamande d'Anton Kippenberg	125
Chapitre 7 Fin de guerre et bilan provisoire	153
Chapitre 8 Ententes littéraires belgo-allemandes	171
Chapitre 9 Au front.....	209
Chapitre 10 Le « cas Jünger », les <i>Orages d'acier</i> et la littérature de guerre	237
Chapitre 11 Prose expressionniste et « manie nègre » : sus au bourgeois !.....	267
Chapitre 12 Rönne, Olf, Pameelen : « raréfaction de la langue » et faillite de la raison	295

Chapitre 13	La Belgique mystique et l'espace brabançon chez Carl et Thea Sternheim	323
Chapitre 14	L'image de la Belgique : entre mystère et cassure	349
Chapitre 15	L'après-guerre et la médiation de Paul Colin	369
Conclusions et perspectives.....		397
Notices biographiques		405
Illustrations.....		419
Table des illustrations		429
Liste des abréviations		431
Bibliographie critique		433
Index des noms cités.....		459