

# Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl

Einleitung

Alles neu denken?

7

Susanne Hochreiter

Begehren lesen

Queer Reading und die Kritik an der Norm

23

Karin Wetschanow

Von nicht-sexistischem Sprachgebrauch zu fairen W\_ortungen

Ein Streifzug durch die Welt der Leitfäden zu sprachlicher Gleichbehandlung

45

Annette Jael Lehmann

Whatever

Genderfluidität in der Fotografie von Catherine Opie und Collier Schorr

aus den 1990er Jahren

71

Melanie Unseld

Medea auf der Récamière

Transformation zwischen Text, Musik und Performanz im Melodram um 1800

83

Annegret Huber

Diotimas Metaxy

Liebe und Weisheit in Sprachwelten des Musikanalysierens

113

5

Katharina Klement  
»alles was hörbar ist«  
Vom Radio der Kindheit bis zu den gegenwärtigen Social Networks – eine  
Erkundung der medialen Landschaft einer Komponistin  
147

Wilbirg Brainin-Donnenberg  
»I turn over the pictures of my voice in my head«  
Sprache als Akt der Befreiung in feministischen Avantgardefilmen und Videos  
von Eija-Liisa Ahtila, VALIE EXPORT, Kerstin Honeit, Sabine Marte und  
Anne Charlotte Robertson  
157

Sandra Bohle  
Frauenbilder in Filmen  
Genderspezifika in der filmischen Erzählung  
183

Kathrin Resetarits  
Helden von der Stange  
Gedanken zur plot-zentrierten Dramaturgie  
195

Tamara Metelka  
Sprachgestaltung – Raum | Bewusstsein  
Ein Gespräch  
213

Vina Yun  
Feministische Medien  
Medienaktivismus als »alternativer« Journalismus  
223

Autorinnen\_ und Herausgeberinnen\_  
249