

## INHALT

9	<i>Bernhard Purin</i>	Vorwort
13	<i>Martin Kohlbauer</i>	Zur Gestaltung
15	<i>Lilian Harlander; Ayleen Winkler</i>	<b>Mordechai Wolf Bernstein (1905–1966)</b> Ein Historiker und Journalist auf den Spuren jüdischer Geschichte im Nachkriegsdeutschland
23	<i>Lilian Harlander</i>	<b>Fragment einer Öllampe   Trier</b>
28	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Heilige Gemeinden: Trier</b>
37	<i>Simon Paulus</i>	<b>Mittelstütze eines Fensters   Mainz</b>
44	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Auf den Spuren des »Palastes« der Kalonymiden</b>
55	<i>Andreas Lehnardt</i>	<b>Verbrannte Tora   Bamberg</b>
60	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Verbrannte Tora-Rollen und geschändete Pergamentblätter</b>
69	<i>Bernhard Purin</i>	<b>Modell des Ritualbades   Friedberg</b>
74	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>In Ritualbädern aus dem 11., 12. und 13. Jahrhundert</b>
81	<i>Joanna Weinberg</i>	<b>Elija Bachur   Isny</b>
86	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>In Elija Bachurs Druckerei</b>
99	<i>Ayleen Winkler</i>	<b>Opferstock   Thannhausen</b>
104	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Die evangelische »Synagoge« in Thannhausen</b>
111	<i>Armin Panter</i>	<b>Malerei aus der Synagoge   Unterlimpurg</b>
116	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Die Wandmalereien in den Synagogen</b>
125	<i>Bernhard Purin</i>	<b>Misrach   Amorbach</b>
130	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Zwei »Misrachim« im fürstlichen Museum in Amorbach</b>
139	<i>Bernhard Purin</i>	<b>Kiddusch-Becher   Würzburg</b>
144	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Drei Schlachmones-Teller aus Würzburg: auf dem Marienberg</b> >

151	<i>Bernhard Purin</i>	<b>Hochzeitsstein   Alsenz</b>
156	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Rund um Synagogen-Hof und Tanzhaus</b>
173	<i>Ernst Böhme</i>	<b>Tora-Wimpel   Göttingen</b>
182	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Die Göttinger Tora-Wimpel</b>
205	<i>Souzana Hazan</i>	<b>Hölzerne Grabstele   Kriegshaber</b>
210	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Die drei Seltenheiten in Kriegshaber</b>
217	<i>Christiane Twiehaus</i>	<b>Chanukka-Leuchter   Köln</b>
222	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Zwanzig Chanukka-Leuchter im Rheinischen Museum</b>
233	<i>Lilian Harlander</i>	<b>Hauptsynagoge   München</b>
238	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>»Ich will diesen anmaßenden Schandfleck nicht mehr sehen«</b>
245	<i>Bernhard Purin</i>	<b>Verbrannte Tora-Krone   Laupheim</b>
250	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Die verbrannte Tora-Krone in Laupheim</b>
259	<i>Bernhard Purin</i>	<b>Tora-Schilder   Gunzenhausen</b>
264	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Die Gunzenhäuser Tora-Schilder</b>
271	<i>Monika Berthold-Hilpert</i>	<b>Pietà corpusculum   Schnaittach</b>
276	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Die »Gottesmutter« im Schnaittacher Tora-Schrein</b>
285	<i>Jutta Fleckenstein</i>	<b>Synagogen-Mahnmal   Aschaffenburg</b>
290	<i>Mordechai W. Bernstein</i>	<b>Der Otto-Wolfsthal-Platz in Aschaffenburg</b>
297		Abstracts
304		Bibliografie
320		Gesamtverzeichnis
332		Glossar
334		Orts- und Personenregister
338		Autorinnen und Autoren
340		Impressum
342		Bildnachweis