

## INHALT

Ein Hinweis für den Leser . . . . .	9
Die Stimme des Erzählers . . . . .	13
Das erste Kapitel – Topografisches . . . . .	15
Das zweite Kapitel – Über Freiheit . . . . .	33
Das dritte Kapitel – Utopische Ökonomie . . . . .	59
Das vierte Kapitel – Die Stimme der Natur . . . . .	89
Das fünfte Kapitel – Misserfolg in einem modernen Utopia . . . . .	105
Das sechste Kapitel – Frauen in einem modernen Utopia . . . . .	133
Das siebte Kapitel – Ein paar Eindrücke von Utopia . . . . .	163
Das achte Kapitel – Mein anderes Ich in Utopia . . . . .	185
Das neunte Kapitel – Die <i>Samurai</i> . . . . .	193
Das zehnte Kapitel – Rassen in Utopia . . . . .	235
Das elfte Kapitel – Die Seifenblase platzt . . . . .	259
Anhang 1 – Skepsis gegenüber dem Instrument . . . . .	277
Anhang 2 – Vorwort zur Neuauflage von 1927 . . . . .	293