

Inhalt

Vorwort	7
----------------------	---

Einleitung

<i>Lukas Kaelin, Andreas Telser, Ilaria Hoppe</i>	9
---	---

Überlegungen zu einem zeitgemäßen Öffentlichkeitsverständnis

Performativität, Differenz und Kritik

Für einen neuen Begriff der (politischen) Öffentlichkeit

<i>Michael Reder</i>	19
----------------------------	----

Welche Öffentlichkeit? Wessen Forum?

Theologische, sozialphilosophische und medientheoretische

Reflexionen zur Öffentlichkeit Öffentlicher Theologie

<i>Florian Höhne</i>	39
----------------------------	----

Bubbles – Bedingungen digitaler Öffentlichkeit

Politische Allmende

Aspekte der gegenwärtigen Öffentlichkeit

<i>Lukas Kaelin</i>	61
---------------------------	----

CROWD and ART

Über die Logik vernetzter Beteiligungsmodelle

<i>Manuela Naveau</i>	79
-----------------------------	----

Filterblasen als postmodern modelliertes Öffentlichkeitsphänomen

Eine Analyse mithilfe der Theorien Jean-François Lyotards
und Friedrich Kittlers

Calvin Kiesel 99

Bodies – Körper im Raum

Sakramentale Körper

Vom christlichen Beitrag zu einer kritischen *theoria* der Kultur

Mirja Kutzer 123

Under Construction

Fragile Räume

Romana Hagyo 151

Wer erscheint in der Öffentlichkeit?

Ein mikropolitischer Ansatz im Kontext der Migrationsdebatte

Maria Robaszkiewicz 169

Öffentlichkeit und Praktiken

Zur Legitimität zivilen Ungehorsams

Das Aufbegehren gegen prekäre Lebensbedingungen
aus rechtsphilosophischer Sicht

Dominik Harrer 193

Digitaler ziviler Ungehorsam und transnationale Öffentlichkeiten

Wulf Loh 217

Bubbles müssen nicht digital sein

Kollektive Räume zwischen Safe Space, Insel und Öffentlichkeit

Xenia Kopf 251

Zu den Autor*innen 271