

# Inhalt

Danksagung . . . . .	7
1 Einleitung und Forschungsinteresse . . . . .	9
2 Poetologische Grundlagen und didaktische Ausprägungen . . . . .	13
2.1 Rhetorik und Dialogizität . . . . .	14
2.2 Darstellung und Gestaltung der Welt. Sprache und Wirklichkeit . .	25
2.3 Dialektische Denkfiguren als didaktisches Instrument . . . . .	49
2.4 Zwischenfazit. Poetologische Grundlagen als didaktische Anleitung . . . . .	61
3 Literatur- und Kulturvermittlung . . . . .	63
3.1 Kulturdidaktik im Konzept einer Öffentlicher Didaktik . . . . .	63
3.2 Öffentliche Didaktik und Politische Bildung . . . . .	74
3.3 Frieds poetologische Grundlagen im Kontext kulturdidaktischer Motive . . . . .	91
3.4 Zwischenfazit. Perspektiven einer Öffentlichen Didaktik Frieds Lyrik . . . . .	102
4 Kulturdidaktische Motive der Erinnerung in Frieds Lyrik . . . . .	105
4.1 Zur Biographie Frieds – Identität und Heimat(losigkeit) . . . . .	106
4.2 Verdrängen – Erinnern – Lernen. Eine Kulturdidaktik gegen das Vergessen . . . . .	129
4.3 Lyrisches Fallbeispiel I: Der Krieg . . . . .	141
4.4 Zwischenfazit. Mahnendes Eingreifen in den kulturellen Status Quo . . . . .	150
5 Kulturdidaktische Motive der Sprache in Frieds Lyrik . . . . .	153
5.1 Exil und (Sprach-) Reflexion . . . . .	153

---

5.2 Manipulation – Sprache – Wirklichkeit. Eine Kulturdidaktik des Fragens und Erkennens . . . . .	162
5.3 Lyrisches Fallbeispiel II: Die Bedeutung der Namen . . . . .	170
5.4 Zwischenfazit. Sprache und Macht . . . . .	181
6 Erich Fried und seine Gedichte – kulturwissenschaftliche Perspektivierungen im Konzept einer Öffentlichen Didaktik . . . . .	183
7 Kulturdidaktische Anwendungsfelder von Frieds Lyrik . . . . .	189
8 Fazit: Auf dem Weg zu einer literaturbasierten Kulturvermittlung . . .	197
9 Literaturverzeichnis . . . . .	201
9.1 Primärliteratur . . . . .	201
9.2 Sekundärliteratur . . . . .	203
9.3 Medien . . . . .	211
9.4 Archive / Nachlass . . . . .	212