

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	5
2	Einleitung	6
3	Kindheit und Jugend	8
4	Lehrjahre in Adenau und Köln	12
5	Als freier Maler in Köln und Irland	17
6	Türkische Jahre	31
7	Vom Portrait zur Abstraktion	37
8	Schlaufen	44
9	Die Entdeckung der Archetypen	47
10	Die Weiterentwicklung der Archetypen	51
11	Schlusswort	56
12	Anhang	57
	12.1 <i>Tabellarischer Lebenslauf</i>	57
	12.2 <i>Personen</i>	58
	<i>Heinrich Böll (1917–1985)</i>	58
	<i>Otto Gerster (1907–1982)</i>	58
	<i>Richard Kühn (1900–1971) und</i>	
	<i>Erika Kühn, geb. Lamprecht (1903–1980)</i>	59
	12.3 <i>Weitere Abbildungen</i>	60