

# Inhaltsverzeichnis

---

Vorwort . . . . .	5
<b>I. Vorgriffe — Entzifferung des Unabgeholtenen . . . . .</b>	<b>14</b>
Walter Benjamin: Johann Peter Hebel [1] — Zu seinem 100. Todestage	14
Walter Benjamin: Johann Peter Hebel [2] — Ein Bilderrätsel zum 100. Todestage des Dichters . . . . .	
Ernst Bloch: Hebel, Gotthelf und bäurisches Tao . . . . .	19
Ernst Bloch: Nachwort zu Hebels Schatzkästlein . . . . .	32
<b>II. Rückschritte — Restituierung der Idylle . . . . .</b>	<b>40</b>
Martin Heidegger: Hebel — der Hausfreund . . . . .	40
Kurt Bräutigam: Die Antithese als Stilmittel in J. P. Hebels Erzäh- lungen . . . . .	51
<b>III. Aufbrüche — Ansätze zur kritischen Aktualisierung . . . . .</b>	<b>65</b>
Hermann Helmers: Johann Peter Hebel und das deutsche Lesebuch . .	65
Robert Minder: Hebel, der erasmische Geist oder Nützliche Anleitung zu seiner Lektüre . . . . .	76
Maria Lypp: „Der geneigte Leser versteht“ . . . . .	93
<b>IV. Widersprüche — Abstrakte Negation der Idylle und Vertiefung der historischen Aneignung . . . . .</b>	<b>110</b>
Rudolf Kreis: Geschichten zum Nachdenken . . . . .	110
Hartmut Löffel: Skizze einer literarischen Wertung am Anfang der siebziger Jahre . . . . .	114
Jan Knopf: Geschichte als Geschichten . . . . .	120
Ludwig Rohner: Die Kalendergeschichte bei Hebel . . . . .	143
Heinz Härtl: Die Kalendergeschichten Hebels . . . . .	160
Weiterführende Literaturhinweise . . . . .	169
Quellenverzeichnis . . . . .	171