

# Inhalt

## Autobiographisches

- Vom Anfang her 11
- Dokument 13
- Meere 21
- Gedichtband bei einer Mittagszigarre 22

## Literatur

- Randnotizen zu Else Lasker-Schülers ›Dichtungen und Dokumente‹ 27
- Fingerübungen zur Gegenwart 31
- Lieblingsgedichte 33
- Die Dritte Walpurgisnacht 38
- ›Stiller‹, Roman von Max Frisch. Fragment einer Kritik 42
- Schriftstellerei als Beruf 54
- Vom Sinn der Dichtung in unserer Zeit 60
- Über Walter Mehring 70
- Gibt es einen spezifisch schweizerischen Stoff, der verfilmt werden müßte? Antwort auf eine Umfrage 72
- Vom Schreiben. Rede zu einer Lesung in München 74
- Friedrich Schiller 82
- Untersuchung über den Film ›Das Wunder des Malachias‹ 103
- ›Der Rest ist Dank‹ 109
- Über Balzac 113
- Autorenabend im Schauspielhaus Zürich 114
- Persönliches über Sprache 120
- Ist der Film eine Schule für Schriftsteller? 125
- Rede von einem Bett auf der Bühne aus 138
- Nachträgliches 141

## Kunst

- Kunst 147
- Zu den Teppichen von Angers 149

Über Ronald Searle	151
Geleitwort zu Paul Flora's ›Trauerflora‹	153
Vorwort zum Buch von Bernhard Wicki ›Zwei Gramm Licht‹	154
Über Rosalie de Constant	160
Varlin schweigt	164
Varlin	174
An Varlin	183
Notizen zu Hans Falk	185
Persönliche Anmerkung zu meinen Bildern und Zeichnungen	201
Kronenhalle	217
Versuche über Manuel Gasser	219
Essay über Tomi Ungerer, in welchem unter anderem auch von Tomi Ungerer die Rede ist, doch mit der Absicht, nicht von ihm abzuschrecken	222

## Anhang

<i>Nachweis</i>	233
<i>Namenregister</i>	237