

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber	5
Vorwort	9
Einleitung: Gesellschaftliche Bedeutungsgehalte in der Literatur	11
<i>1. Kapitel</i> Die spanischen Schriftsteller	25
1. Lope de Vega	28
2. Calderon	39
<i>2. Kapitel</i> Cervantes	49
1. Gesellschaftliche Mobilität: Sancho Pansa	55
2. Schöpferkraft: Dulcinea	62
3. Das Eigentum: Die Zigeuner	74
4. Der Begriff der Gerechtigkeit: Don Quichote	84
<i>3. Kapitel</i> Shakespeare, Der »Sturm«	95
1. Der Begriff der menschlichen Natur	98
2. Die fünf Gegenstände des Experiments auf der Insel	103
3. Säkularisierte Demut	132
<i>4. Kapitel</i> Das klassische französische Drama	143
1. Corneille	148
2. Racine	158
3. Molière	173
<i>5. Kapitel</i> Vom Werther zum Wilhelm Meister	189
1. Individualismus und Bürgertum	192
2. Werther: Das entwurzelte Individuum	196
3. Wilhelm Meister: Das integrierte Individuum	207
4. Weltliteratur und Massenkultur	215

6. <i>Kapitel</i> Henrik Ibsen	227
1. Privatleben und gesellschaftliche Kräfte	230
2. Das Dilemma von Freiheit und Notwendigkeit	240
7. <i>Kapitel</i> Knut Hamsun	255
1. Natur	258
2. Heldenverehrung	273
3. Die bürgerliche Gesellschaft	283
4. Nihilismus	288
Verzeichnisse	293