

Inhalt

Editorische Notiz	7
Vorwort	9
Rubbish revisited – Einführung (2017)	11
 Rubbish Theory (1979)	
1. Der Schmutz auf dem Weg	35
2. Stevenbilder – der Kitsch von gestern	47
3. Rattenverseuchter Slum oder ruhmreiches Erbe?	67
4. Von Dingen zu Ideen	89
5. Eine dynamische Mülltheorie	109
6. Kunst und die Ziele ökonomischer Aktivitäten	135
7. Erhaltung der Monster	163
8. Die Geometrie der Glaubwürdigkeit	185
9. Die Geometrie des Vertrauens	215
10. Das Nadelöhr	247

Engineering Anthropology – Nachwort (2017)	261
<i>Co-Autor M. Bruce Beck</i>	
Rubbish Theory applied – Ein Bericht (2020)	291
<i>Michael Fehr</i>	
Literaturverzeichnis	313