

INHALTSVERZEICHNIS
BAND I

VORWORT 7

EINFÜHRUNG: VOM ‚KAPITAL‘ ZUR
PHILOSOPHIE VON MARX (LOUIS ALTHUSSER) 11

ERSTER TEIL:
DER GEGENSTAND DES
‚KAPITAL‘ (LOUIS ALTHUSSER)

I. VORBEMERKUNG 94

II. MARX UND SEINE ENTDECKUNGEN 102

III. DIE VERDIENSTE DER KLASSISCHEN
ÖKONOMIE 107

IV. DIE MÄNGEL DER KLASSISCHEN
ÖKONOMIE 118

V. DER MARXISMUS IST KEIN
HISTORIZISMUS 157

VI. DIE WISSENSCHAFTSTHEORETISCHE
KONZEPTION DES ‚KAPITAL‘
(MARX, ENGELS) 193

VII. DAS OBJEKT DER POLITISCHEN
ÖKONOMIE 210

INHALTSVERZEICHNIS
BAND II

LOUIS ALTHUSSER, DER GEGENSTAND DES
‚KAPITAL‘ (Fortsetzung)

VIII. DIE KRITIK VON MARX 221

1. DIE KONSUMTION 221

2. DIE DISTRIBUTION 224

3. DIE PRODUKTION 228

IX. MARX' GROSSE THEORETISCHE
UMWÄLZUNG 244

ANHANG: ÜBER DEN <IDEALEN DURCHSCHNITT> UND DIE ÜBERGANGSFORMEN	261
ZWEITER TEIL: ÜBER DIE GRUNDBEGRIFFE DES HISTORISCHEN MATERIALISMUS (ETIENNE BALIBAR)	268
I. VON DER PERIODISIERUNG ZU DEN PRODUKTIONSWEISEN	279
1. PRODUKTIONSWEISE: ART UND WEISE DES PRODUZIERENS	280
2. DIE ELEMENTE DES FORMENSYSTEMS	283
3. DIE DETERMINIERUNG IN LETZTER INSTANZ	289
II. DIE STRUKTURELEMENTE UND IHRE GESCHICHTE	300
1. WAS IST EIGENTUM?	303
2. PRODUKTIONSKRÄFTE (Handwerk und Maschine)	313
3. ENTWICKLUNG UND VERSCHIEBUNG	324
4. DIE GESCHICHTE UND DIE EINZELNEN GESCHICHTSARTEN / FORMEN GESCHICHTLICHER INDIVIDUALITÄT	332
III. ÜBER REPRODUKTION	341
1. FUNKTION DER EINFACHEN REPRODUKTION	349
2. DIE REPRODUKTION DER GESELLSCHAFTLICHEN VERHÄLTNISSE	356
IV. ELEMENTE FÜR EINE THEORIE DES ÜBERGANGS	366
1. DIE URSPRÜNGLICHE AKKUMULATION: EINE VORGESCHICHTE	370
2. TENDENZ UND WIDERSPRUCH DER PRODUKTIONSWEISE	381
3. DYNAMIK UND GESCHICHTE	393
4. CHARAKTERISIERUNG DER ÜBERGANGSPHASEN	406
ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT: ZUR SOGENANNTEN <STRUKTURALISTISCHEN> MARX-INTERPRETATION	415
ÜBER DIE VERFASSEN	434
LITERATURHINWEISE	435
PERSONEN- UND SACHREGISTER	439