

## Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Sorten- und Preis-Verzeichnis . . . . .	1-5a
<b>Pala-Gaslicht-Papier</b> . . . . .	<b>6—18</b>
Beschreibung . . . . .	10—11
Behandlungsweise . . . . .	12—15
Farbige Töne auf Pala . . . . .	16—17
Goldbad für Pala . . . . .	18
Pala-Postkarten . . . . .	18
<b>Schaeffelen-Bromsilberpapiere</b> . . . . .	<b>19—32</b>
Wahl und Verwendung . . . . .	21—26
Qualität der Negative . . . . .	26
Behandlungsweise . . . . .	27—29
Färb e - V o r s c h r i f t e n . . . . .	29
A. Uran-Tönungen . . . . .	29—30
B. Sepia-Tonbad . . . . .	31
C. Kupfer-Tönung . . . . .	32
Bromsilber-Postkarten . . . . .	32
<b>Negativ - Papiere</b>	
Universal-Negativpapier, normalempfindlich	33—40
Beschreibung . . . . .	35—36
Qualität der Diapositive . . . . .	36
Negativ-Vergrößerungen . . . . .	37
Behandlungsweise . . . . .	38—39
Erhöhung der Transparenz . . . . .	39
Aufnahmen in der Kamera . . . . .	40

	Seite
<b>Fehler bei Verarbeitung</b> von Bromsilberpapieren . . . . .	41—44
desgleichen von Pala-Papier . . . . .	45—46
<b>Entwickler - Vorschriften</b> . . . . .	47
Metol-Hydrochinon (nach Schaeuffelen) . . . . .	47
»          »          in zwei Lösungen . . . . .	48
»          »          in einer Lösung . . . . .	48
Metol-Adurol . . . . .	48
Adurol . . . . .	48
Rodinal . . . . .	48
Amidol . . . . .	49
Metol . . . . .	49
Hydrochinon . . . . .	49
Ortol . . . . .	49
Glycin . . . . .	50
Hydrochinon-Edinol . . . . .	50
Eikonogen-Hydrochinon . . . . .	50
<b>Abschwächer und Verstärker</b> für Negative	
Wirkung und Anwendung derselben . . . . .	51
A. Abschwächer:	
1. Farmer's Abschwächer . . . . .	52
2. Ammoniumpersulfat . . . . .	52
3. Cerisulfat . . . . .	53
B. Verstärker:	
1. Quecksilberchlorid . . . . .	53
2. Quecksilber-Jodid . . . . .	54
3. Uran-Verstärker . . . . .	55
Behandlung von Reklamationen . . . . .	56
Spiegel-Glanz und Blasenbildung . . . . .	57
Für Fachphotographen . . . . .	58
Raum für Notizen . . . . .	59