

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Sorten- und Preis-Verzeichnis	1-5a
Pala-Gaslicht-Papier	6—18
Beschreibung	10—11
Behandlungsweise	12—15
Farbige Töne auf Pala	16—17
Goldbad für Pala	18
Pala-Postkarten	18
Schaeffelen-Bromsilberpapiere	19—32
Wahl und Verwendung	21—26
Qualität der Negative	26
Behandlungsweise	27—29
Färb e - V o r s c h r i f t e n	29
A. Uran-Tönungen	29—30
B. Sepia-Tonbad	31
C. Kupfer-Tönung	32
Bromsilber-Postkarten	32
Negativ - Papiere	
Universal-Negativpapier, normalempfindlich	33—40
Beschreibung	35—36
Qualität der Diapositive	36
Negativ-Vergrößerungen	37
Behandlungsweise	38—39
Erhöhung der Transparenz	39
Aufnahmen in der Kamera	40

	Seite
Fehler bei Verarbeitung von Bromsilberpapieren	41—44
desgleichen von Pala-Papier	45—46
Entwickler - Vorschriften	47
Metol-Hydrochinon (nach Schaeuffelen)	47
» » in zwei Lösungen	48
» » in einer Lösung	48
Metol-Adurol	48
Adurol	48
Rodinal	48
Amidol	49
Metol	49
Hydrochinon	49
Ortol	49
Glycin	50
Hydrochinon-Edinol	50
Eikonogen-Hydrochinon	50
Abschwächer und Verstärker für Negative	
Wirkung und Anwendung derselben	51
A. Abschwächer:	
1. Farmer's Abschwächer	52
2. Ammoniumpersulfat	52
3. Cerisulfat	53
B. Verstärker:	
1. Quecksilberchlorid	53
2. Quecksilber-Jodid	54
3. Uran-Verstärker	55
Behandlung von Reklamationen	56
Spiegel-Glanz und Blasenbildung	57
Für Fachphotographen	58
Raum für Notizen	59