

# I N H A L T

	Seite
VORWORT DES HERAUSGEBERS	3
1. VON DEN SCHWIERIGKEITEN EINER KLASSENZUORDNUNG DES MUSIK— WERKES	8
2. MUSIK UND DAS NICHT AUSZUROTTONDE BÜRGERTUM	21
3. ÜBER DEN FETISCHISMUS DES WAREN— CHARAKTERS DER MUSIK	34
LITERATURVERZEICHNIS	50