

# TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i> .....	5
 <i>Chapitre 1</i>	
<b>Catholicisme</b> .....	15
Sur les fonts baptismaux .....	16
Une BD « chrétienne » ? .....	21
Un catholicisme de conquête .....	28
Divergences et évolutions .....	37
Sexisme ? .....	46
 <i>Chapitre 2</i>	
<b>Anticommunisme</b> .....	55
Au début était Tintin... ..	56
Nouvelles alliances, nouveaux héros .....	62
Un devoir de réserve ? .....	69
<i>Petits Belges</i> dans la lignée du <i>Petit Vingtième</i> .....	78
 <i>Chapitre 3</i>	
<b>Nationalisme</b> .....	89
Une matrice maurrassienne ? .....	91
Ruptures... ..	97
... et réminiscences .....	101
Un patriotisme « franco-belge » ? .....	105

## *Chapitre 4*

<b>Colonialisme</b> .....	121
Faire connaître « notre Congo » .....	122
Vers une exaltation de la domination française .....	129
Des clichés au service d'un projet « éthique » .....	136
Paternalisme <i>versus</i> fraternité .....	144
Des exploits « postcoloniaux » ? .....	149

## *Chapitre 5*

<b>Monarchisme</b> .....	155
Des héros prompts à sauver des monarques .....	156
L'écho de la « question royale » ? .....	160
Contre la tyrannie ! .....	164
La République oubliée ? .....	170

<b>Conclusion</b> .....	181
-------------------------	-----

Études et témoignages .....	188
-----------------------------	-----