

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>1. Allgemeines</b> .....	<b>11</b>
1.1 Zielsetzung .....	11
1.2 Untersuchungsgegenstand .....	11
1.2.1 Dativkonstruktionen .....	11
1.2.2 Partikel- und Präfixverben .....	12
1.2.3 Unpersönliche Konstruktionen .....	14
1.2.4 Infinitivkonstruktionen .....	16
1.2.5 Abtönungspartikeln .....	18
<b>2. Dativkonstruktion</b> .....	<b>21</b>
2.1 Vorbemerkung .....	21
2.2 Deutsch .....	21
2.3 Japanisch .....	23
2.4 Satzsemantik: Regularitäten und Partikularitäten .....	24
2.5 Kognitive Prinzipien: motorisch-dynamisch vs. spatial-statisch .....	28
2.6 Schlussbemerkung .....	31
<b>3. Partikel- und Präfixverben</b> .....	<b>33</b>
3.1 Vorbemerkung .....	33
3.2 Partikelverben .....	33
3.2.1 Zusammenfassung .....	39
3.3 Präfixverben .....	40
3.3.1 <i>ver</i> -Verben .....	41
3.3.1.1 Vorbemerkung .....	41
3.3.1.2 Diachronischer Hintergrund und synchronische Klassifizierung .....	42
3.3.1.3 Vorschlag .....	43
3.3.1.4 Verbale Bildungen .....	43
3.3.1.5 Deadjektivische und denominalen Bildungen .....	45
3.3.1.6 Zusammenfassung .....	46
3.3.2 <i>er</i> -Verben .....	47
3.3.2.1 Vorbemerkung .....	47
3.3.2.2 Hypothese .....	47
3.3.2.3 Exemplifizierung und Erklärung .....	48
3.3.2.4 Grenzfälle bzw. Grauzonen .....	54
3.3.2.5 Zusammenfassung .....	56
3.4 Wissensstrukturen .....	56
3.5 Schlussbemerkung .....	57

<b>4. Unpersönliche Konstruktionen.....</b>	<b>59</b>
4.1 Einleitung.....	59
4.2 Meteorologische oder klimatische Prädikate.....	61
4.2.1 Meteo-Prädikate.....	61
4.2.2 Klima-Prädikate.....	64
4.2.3 Sprachvergleich.....	66
4.3 Chronologische Prädikate.....	67
4.3.1 Kontinuum zwischen unpersönlichen und persönlichen Prädikaten ...	67
4.3.2 Typische Eigenschaften chronologischer Prädikate .....	69
4.3.2.1 Kopula-Konstruktion .....	69
4.3.2.2 Chrono-Prädikate ohne <i>es</i> .....	70
4.3.2.3 Graduelles Kontinuum .....	73
4.3.2.4 Korpora.....	74
4.4 Vergleich mit dem Japanischen als topik-prominenter Sprache.....	77
4.5 „Szene“-Prädikate.....	79
4.5.1 Unpersönliche Prädikate mit <i>es</i> .....	79
4.5.2 Kontinuum zu / von persönlichen Prädikaten.....	80
4.5.3 „Szene“-Prädikate als Phraseologismen.....	81
4.5.4 „Szene“-Prädikate als Neubildungen.....	84
4.5.5 Kontinuum zwischen „Szene“-Prädikaten und Prädikaten mit dem satzeinleitenden Topik- <i>es</i> .....	85
4.6 Psycho-Physio-Prädikate .....	86
4.6.1 Diachronischer Hintergrund .....	87
4.6.2 Psycho-Physio-Prädikate mit Genitiv.....	88
4.6.3 Psycho-Physio-Prädikate mit Dativ.....	93
4.6.4 Unpersönliche Konstruktionen im Übergang .....	97
4.6.5 Psycho-Physio-Prädikate mit Akkusativ .....	99
4.7 Unpersönliches Passiv und damit vergleichbare Konstruktionen .....	101
4.7.1 Wie unpersönlich ist das unpersönliche Passiv?.....	101
4.7.2 Vorgangs- und Zustandspassiv.....	102
4.7.3 Passivisches Umfeld .....	105
4.7.4 Zwei Prädikattypen.....	107
4.7.5 Sprachvergleich .....	110
4.8 Prädikate mit dem Expletivum- <i>es</i> als formalem Objekt.....	113
4.8.1 Prädikate als Phraseologismen .....	113
4.8.2 Prädikate im Kontinuum zwischen formalem Objekt- <i>es</i> und akkusativischem Korrelat- <i>es</i> .....	117
4.8.3 Prädikate mit akkusativischem Korrelat- <i>es</i> .....	118
4.8.4 Sprachvergleich .....	121
4.8.5 Zusammenfassung .....	126
4.9 Schlussbemerkung .....	127
4.10 Anhang: Phraseologismen mit oder ohne <i>es</i> .....	128

<b>5. Infinitivkonstruktion .....</b>	<b>143</b>
5.1 <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion in ihrem Umfeld .....	143
5.1.1 Gegenstand und Zielsetzung.....	143
5.1.2 Annahmen.....	144
5.1.3 Syntaktische Charakterisierung der <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion..	145
5.1.4 Semantische Charakterisierung der <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion..	149
5.1.5 Umfeld zur <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion .....	151
5.1.6 Zusammenfassung .....	158
5.2 <i>sein</i> + bloßer Infinitiv-Konstruktion .....	159
5.2.1 Einleitung.....	159
5.2.2 Deutsch-Internes .....	160
5.2.2.1 Infinitiv .....	160
5.2.2.2 Bloßer Infinitiv .....	160
5.2.2.3 <i>zu</i> -Infinitiv .....	161
5.2.2.4 <i>sein</i> + Infinitiv-Konstruktion.....	161
5.2.2.5 Benachbarte Konstruktionen.....	163
5.2.2.6 <i>werden</i> + Infinitiv-Syntagma .....	163
5.2.2.7 Nochmals: <i>sein</i> + <i>zu</i> -Infinitiv-Konstruktion .....	164
5.2.2.8 <i>Beim</i> -infinitives Substantiv + <i>sein</i> -Syntagma.....	165
5.2.3 Kontrastives – Japanisch .....	166
5.2.4 Zusammenfassung .....	167
5.2.5 Schlussbemerkung .....	167
<b>6. Abtönungspartikeln .....</b>	<b>169</b>
6.1 <i>schon</i> und <i>noch</i> .....	169
6.1.1 Problemstellung .....	169
6.1.2 Hypothese .....	170
6.1.3 <i>schon</i> .....	170
6.1.4 <i>noch</i> .....	173
6.1.5 Zusammenfassung .....	176
6.2 <i>vielleicht</i> , <i>aber</i> und ethischer Dativ <i>mir</i> .....	177
6.2.1 <i>vielleicht</i> .....	178
6.2.2 <i>aber</i> .....	179
6.2.3 Ethischer Dativ <i>mir</i> .....	180
6.2.4 Gemeinsamkeiten und Unterschiede .....	182
6.2.5 Zusammenfassung .....	186
<b>7. Abschließende Bemerkung.....</b>	<b>187</b>
<b>Literatur.....</b>	<b>189</b>