

# Inhalt

Vorwort.....	9
<i>Tobias Weger (Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, München)</i> Die Bedrohung der <i>res publica</i> . Überlegungen aus historischer Perspektive .....	17
<i>Adrian Madej (Uniwersytet Wrocławski)</i> Das Politische bei Chantal Mouffe. Zur Aktualität der ,radikalen Demokratie‘ .....	35
<i>Thomas Fries (Universität Zürich)</i> Die Gruppe von Coppet (1804–1817). Weiterführung der <i>res publica litteraria</i> nach der politischen Revolution? .....	47
<i>Eda Sagarra (Trinity College Dublin, University of Dublin)</i> <i>Citoyen Fontanes res publica</i> . Revolution – Vaterland – Kunst.....	69
<i>Jacek Rzeszotnik (Uniwersytet Wrocławski)</i> Von vernunftfanatischen Kolonisatoren, republikanischen Philobaten und antidemokratischen Antibatzen. Zur fantastischen Vision des weltraumutopischen <i>Res publica</i> -Konzepts in Kurd Laßwitz’ Marsroman <i>Auf zwei Planeten</i> (1897) .....	91
<i>Dominik Müller (Université de Genève)</i> Schriftsteller als Staats-Schreiber? Politische Interventionsformen der Literatur in der Schweiz - von Gottfried Keller zu Guy Krneta .....	105
<i>Peter Rusterholz (Universität Bern)</i> Wurzeln oder Füße? Deutschschweizer Literatur zwischen globaler Öffnung, Begrenzung und Verwandlung .....	123
<i>Daniel Rothenbühler (Hochschule der Künste Bern)</i> Doppelbürgerschaft. Räume des Politischen bei Melinda Nadj Abonji und Dana Grigorcea .....	135

*Jürgen Barkhoff (Trinity College Dublin, University of Dublin)*  
Inlandskorrespondent und Alpenschrat. Thomas Hürlimann  
und die *res publica* der Schweiz ..... 159

*Wojciech Kunicki (Uniwersytet Wrocławski)*  
*Leere Herzen* von Juli Zeh als eine philosophische Parabel ..... 187

*Elias Zimmermann (Université de Lausanne)*  
Kannibalische *res publica*. Werner Schwabs *ÜBERGEWICHT*  
und die Gewalt der Demokratie ..... 199

*Guglielmo Gabbiadini (Università degli Studi di Bergamo)*  
Poetik der Partizipation für eine Aufarbeitung der Zukunft.  
Zu Andres Veiels *Let Them Eat Money. Welche Zukunft?!*  
(mit einem Seitenblick auf *Das Himbeerreich*) ..... 213

*Claudia Nitschke (Durham University)*  
Verteidigung des Paradieses? *Res publica* und Utopie bei  
Thomas Steinaecker ..... 229

*Dariusz Komorowski (Uniwersytet Wrocławski)*  
Der Gemeinsinn im Lokalen. Zum Verständnis der *res publica*  
in den Reportagen Fredi Lerchs ..... 251

Autorinnen und Autoren ..... 269