Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort / Preface 5
Einleitung / Introduction 11

1. Rahmenbedingungen nach dem Zweiten Weltkrieg / Conditions Resulting from World War II
1.1 Viersen 1945 – 1948 / Viersen 1945 – 1948 14
1.2 Kulturelle Initiativen in Politik und Verwaltung / Cultural Initiatives in Politics and Administration 26

2. Sinfonie- und Kammerkonzerte / Symphony and Chamber Concerts
2.1 Die Berliner Philharmoniker in Viersen / The Berlin Philharmonic Orchestra in Viersen 48
2.2 Nicht nur „die Berliner": Die Sinfoniekonzerte / Not just "the Berliner": The Symphony Concerts 75
2.3 Die Kammerkonzerte / The Chamber Concerts 96

3. Schauspiel und Musiktheater / The Stage and Musical Theatre
3.1 Gustaf Gründgens und das Schauspiel / Gustav Gründgens and the Stage 107
3.2 Die Kölner Oper und das Musiktheater / Cologne Opera and Musical Theatre 141

4. Veranstaltungen außerhalb der Abonnements / Non-Subscription Events 157

5. Der Rundfunk in der Festhalle / Radio in The Festival Hall 169

6. Der „Fall Viersen" / The "Viersen Case" 174

7. Quellenverzeichnis, Literatur
7.1 Abkürzungen, Anmerkungen 193
7.2 Archivalien 199
7.3 Literatur 204

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1228160910

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK