

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	11

TEIL I: HADITHWISSENSCHAFT

Kapitel 1: Der Prophet Muhammad, seine Worte, seine Lebensweise und seine Rolle als Vorbild

Die Bedeutung Muhammads für muslimische Gläubige.	21
Aspekte der Vorbildfunktion des Propheten Muhammad im Koran.	23
„Barmherzigkeit für alle Welten“ (Koran 21/107)	24
„Wahrlich von edler Natur“ (Koran 68/4)	26
„Ein schönes Vorbild“ (Koran 33/21)	28
Was bedeutet die Vorbildlichkeit des Propheten für uns heute?	31

Kapitel 2: Grundlegende Begriffe: Hadith und Sunna

Hadith	34
Was ist also ein Hadith?	35
Wie sieht ein Hadith aus? – Formale Aspekte	38
Was ist ein <i>ṣaḥīḥ</i> -Hadith? – Kategorien des Hadiths	42
Was ist ein Hadith <i>qudsī</i> ?	45
Wo finden wir Hadithe?	47
Welche Bedeutung haben die Hadithe?	48
Sunna	48
Was bedeutet Sunna?	48
Normativität, Autorität und Verbindlichkeit der Sunna	50
Inhalt und Charakter der Sunna	51

Kapitel 3: Der lange Weg von mündlicher Überlieferung zu schriftlicher Fixierung – die Entwicklung des Hadiths als Text

Die Hadithüberlieferung zur Zeit der Prophetengefährten*innen (<i>ṣaḥāba</i>)	56
Die Hadithüberlieferung zur Zeit der zweiten Generation: <i>Nachfolger (tābi'ūn)</i> :	59
Die Hadithüberlieferung zur Zeit der dritten Generation: <i>Nachfolger der Nachfolger (taba' at-tābi'in)</i>	61

Die Entstehung der großen Sammlungen:	
<i>Die Sechs Bücher (al-kutub as-sitta)</i>	62
Die postkanonische Periode: das Studium des Hadiths	66
Hadithstudien in der Moderne (ab Mitte des 19. Jahrhunderts)	68
Kapitel 4: Hadithliteratur	73
Die kanonischen <i>Sechs Bücher (al-kutub as-sitta)</i>	73
Die <i>Vier Bücher (al-kutub al-arba 'a)</i> :	
Schiitische Hadithliteratur	80
Außerkanonische Werke	81
Das Genre der <i>Vierzig Hadithe (al-arba 'in)</i>	81
Hadithsammlungen in deutscher Sprache	84
Ein neues Genre: Pädagogische Auswahlübersetzung	87
Themen und Inhalte der Hadithsammlungen	87
Kapitel 5: Hadithwissenschaft	93
Die Entwicklung der Hadithwissenschaft	93
Teildisziplinen der Hadithwissenschaft	96
Hauptthemen und Problemfelder der Hadithwissenschaft	99
<i>Der Status des Propheten Muhammad</i>	99
<i>Ursprung, Autorität und Verbindlichkeit von</i>	
<i>Hadith und Sunna</i>	101
<i>Kontinuität und Authentizität</i>	102
<i>Semantik und Hermeneutik</i>	103
Das Verhältnis zwischen Hadithwissenschaft und	
anderen islamischen Wissenschaftsdisziplinen	104
Kapitel 6: Hadithkritik	108
Klassisch-islamische Hadithkritik	108
<i>Die isnād-Kritik</i>	109
<i>Die Textkritik</i>	113
<i>Kritik der klassisch-hadithwissenschaftlichen Kritik</i>	117
Westlich-islamwissenschaftliche Hadithkritik	121
<i>Grundsätzliche Zweifel an der Authentizität</i>	
<i>der Überlieferungen</i>	121
<i>Replik zeitgenössischer Islamwissenschaftler</i>	123
Moderne muslimische Hadithkritik	125
<i>Kritik an der klassischen Hadithwissenschaft</i>	126
<i>Kritik der Ankaraner Schule</i>	128
<i>Reformforderungen</i>	130

Kapitel 7: Wie kann man Hadithe verstehen?

Hermeneutische und exegetische Ansätze	135
Verhältnis von Hadith und Lesenden: Aspekte und Faktoren bei der Erschließung von Hadithtexten	135
Klassisch-islamische exegetische Ansätze	138
<i>Juristische Texthermeneutik</i>	139
<i>Koranexegetische Ansätze</i>	141
<i>Hadithexegetische Ansätze</i>	143
<i>Die gegenwärtige Koran- und Hadithexegese</i>	147
Die Relevanz moderner hermeneutischer Ansätze für die Hadithhermeneutik	152

TEIL II: HADITHDIDAKTIK**Kapitel 1: Hadithliteratur als Unterrichtsmaterial: Problemfelder
und Herausforderungen aus pädagogischer Sicht**

135	159
Eine unüberschaubare Fülle an Hadithsammlungen	159
Die Sprache	160
Deutschsprachige Übersetzungen von Hadithwerken	161
Die Frage der Authentizität	161
Fragwürdige und irrelevante oder mit heutigen Wert- und Normvorstellungen inkompatible Hadithe	162

Kapitel 2: Der Hadith an verschiedenen Lernorten	168
Hadith im schulischen Islamischen Religionsunterricht (IRU)	168
Hadith an außerschulischen Lernorten	171
<i>Familie</i>	171
<i>Kindergarten/Kindertagesstätte</i>	175
<i>Moschee</i>	177
Hadith in digitalen Medien: TV, Internet und Social Media	185

**Kapitel 3: Grundlagen und Rahmenbedingungen der
Hadithdidaktik**

189	189
Hadithdidaktik als Teildisziplin der Islamischen Religionspädagogik	189
Warum sollte der Hadith Quelle und Gegenstand des heutigen IRUs sein?	194
Zum Stellenwert des Hadiths in den Lehrplänen	198
Der schulische Kontext	203
Biographische Begegnungen mit dem Hadith	205

Kapitel 4: Grundprinzipien der Hadithdidaktik	212
Grundprinzipien aus fachwissenschaftlicher Perspektive.	213
<i>Konvergenz mit dem Koran und der auf breitem</i>	
<i>Konsens basierenden Sunna.</i>	214
<i>Konformität mit Vernunft und Wissenschaft.</i>	217
<i>Ambiguitätstoleranz und Pluralitätsfähigkeit.</i>	219
<i>Ganzheitlichkeit (Einbettung der einzelnen Überlieferungen in</i>	
<i>ein Ganzes).</i>	221
<i>Gründe/Anlässe der Hadithe (asbāb wurūd al-ḥadīṭ)</i>	223
<i>Hermeneutische Herangehensweisen an den Hadith</i>	225
Grundprinzipien aus religionspädagogisch-	
didaktischer Perspektive	228
<i>Elementarisierung</i>	229
<i>Korrelation der Hadithinhalte mit der Lebenswelt.</i>	231
<i>Kontextualisierung.</i>	232
<i>Gender- und Differenzgerechtigkeit</i>	234
<i>Diskursivität</i>	236
<i>Religiöse Mündigkeit</i>	238
 Kapitel 5: Didaktischer Umgang mit fragwürdigen Hadithen:	
Fallbeispiele	242
Ist Hundehaltung erlaubt?	242
Gibt es ein Bilderverbot?	244
Ist Musik verboten (haram)?	250
 Kapitel 6: Methoden und Medien für die Arbeit mit Hadithen im	
Unterricht.	255
Text- und sprachbezogenes Lernen.	257
Bildbasiertes Lernen	261
Produktions- und handlungsorientierte Methoden	264
Erstellung von Hadithsammlungen.	267
 Epilog	269
 Literaturverzeichnis.	271
Verzeichnis der Exkurse	284
Verzeichnis der Tabellen und Abbildungen	285
Sach- und Personenregister	286