

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Einleitung</b> .....	11

## TEIL I: HADITHWISSENSCHAFT

<b>Kapitel 1: Der Prophet Muhammad, seine Worte, seine Lebensweise und seine Rolle als Vorbild</b> .....	21
Die Bedeutung Muhammads für muslimische Gläubige. ....	21
Aspekte der Vorbildfunktion des Propheten Muhammad im Koran. ....	23
„Barmherzigkeit für alle Welten“ (Koran 21/107) .....	24
„Wahrlich von edler Natur“ (Koran 68/4) .....	26
„Ein schönes Vorbild“ (Koran 33/21) .....	28
Was bedeutet die Vorbildlichkeit des Propheten für uns heute? .....	31
<b>Kapitel 2: Grundlegende Begriffe: Hadith und Sunna</b> .....	34
Hadith .....	34
Was ist also ein Hadith? .....	35
Wie sieht ein Hadith aus? – Formale Aspekte .....	38
Was ist ein <i>ṣaḥīḥ</i> -Hadith? – Kategorien des Hadiths .....	42
Was ist ein Hadith <i>qudsī</i> ? .....	45
Wo finden wir Hadithe? .....	47
Welche Bedeutung haben die Hadithe? .....	48
Sunna .....	48
Was bedeutet Sunna? .....	48
Normativität, Autorität und Verbindlichkeit der Sunna .....	50
Inhalt und Charakter der Sunna .....	51
<b>Kapitel 3: Der lange Weg von mündlicher Überlieferung zu schriftlicher Fixierung – die Entwicklung des Hadiths als Text</b> .....	56
Die Hadithüberlieferung zur Zeit der Prophetengefährten*innen ( <i>ṣaḥāba</i> ) .....	56
Die Hadithüberlieferung zur Zeit der zweiten Generation: <i>Nachfolger</i> ( <i>tābi`ūn</i> ): .....	59
Die Hadithüberlieferung zur Zeit der dritten Generation: <i>Nachfolger der Nachfolger</i> ( <i>taba`at-tābi`īn</i> ) .....	61

Die Entstehung der großen Sammlungen:	
<i>Die Sechs Bücher (al-kutub as-sitta)</i> . . . . .	62
Die postkanonische Periode: das Studium des Hadiths . . . . .	66
Hadithstudien in der Moderne (ab Mitte des 19. Jahrhunderts) . . . . .	68
<b>Kapitel 4: Hadithliteratur</b> . . . . .	73
Die kanonischen <i>Sechs Bücher (al-kutub as-sitta)</i> . . . . .	73
Die <i>Vier Bücher (al-kutub al-arba 'a)</i> :	
Schiitische Hadithliteratur . . . . .	80
Außerkanonische Werke . . . . .	81
Das Genre der <i>Vierzig Hadithe (al-arba 'in)</i> . . . . .	81
Hadithsammlungen in deutscher Sprache . . . . .	84
Ein neues Genre: Pädagogische Auswahlübersetzung . . . . .	87
Themen und Inhalte der Hadithsammlungen . . . . .	87
<b>Kapitel 5: Hadithwissenschaft</b> . . . . .	93
Die Entwicklung der Hadithwissenschaft . . . . .	93
Teildisziplinen der Hadithwissenschaft . . . . .	96
Hauptthemen und Problemfelder der Hadithwissenschaft . . . . .	99
<i>Der Status des Propheten Muhammad</i> . . . . .	99
<i>Ursprung, Autorität und Verbindlichkeit von</i>	
<i>Hadith und Sunna</i> . . . . .	101
<i>Kontinuität und Authentizität</i> . . . . .	102
<i>Semantik und Hermeneutik</i> . . . . .	103
Das Verhältnis zwischen Hadithwissenschaft und	
anderen islamischen Wissenschaftsdisziplinen . . . . .	104
<b>Kapitel 6: Hadithkritik</b> . . . . .	108
Klassisch-islamische Hadithkritik . . . . .	108
<i>Die isnād-Kritik</i> . . . . .	109
<i>Die Textkritik</i> . . . . .	113
<i>Kritik der klassisch-hadithwissenschaftlichen Kritik</i> . . . . .	117
Westlich-islamwissenschaftliche Hadithkritik . . . . .	121
<i>Grundsätzliche Zweifel an der Authentizität</i>	
<i>der Überlieferungen</i> . . . . .	121
<i>Replik zeitgenössischer Islamwissenschaftler</i> . . . . .	123
Moderne muslimische Hadithkritik . . . . .	125
<i>Kritik an der klassischen Hadithwissenschaft</i> . . . . .	126
<i>Kritik der Ankaraner Schule</i> . . . . .	128
<i>Reformforderungen</i> . . . . .	130

**Kapitel 7: Wie kann man Hadithe verstehen?**

<b>Hermeneutische und exegetische Ansätze</b> .....	135
Verhältnis von Hadith und Lesenden: Aspekte und Faktoren bei der Erschließung von Hadithtexten .....	135
Klassisch-islamische exegetische Ansätze .....	138
<i>Juristische Texthermeneutik</i> .....	139
<i>Koranexegetische Ansätze</i> .....	141
<i>Hadithexegetische Ansätze</i> .....	143
<i>Die gegenwärtige Koran- und Hadithexegese</i> .....	147
Die Relevanz moderner hermeneutischer Ansätze für die Hadithhermeneutik .....	152

**TEIL II: HADITHDIDAKTIK****Kapitel 1: Hadithliteratur als Unterrichtsmaterial: Problemfelder  
und Herausforderungen aus pädagogischer Sicht** .....

135	159
Eine unüberschaubare Fülle an Hadithsammlungen .....	159
Die Sprache .....	160
Deutschsprachige Übersetzungen von Hadithwerken .....	161
Die Frage der Authentizität .....	161
Fragwürdige und irrelevante oder mit heutigen Wert- und Normvorstellungen inkompatible Hadithe .....	162

<b>Kapitel 2: Der Hadith an verschiedenen Lernorten</b> .....	168
Hadith im schulischen Islamischen Religionsunterricht (IRU) .....	168
Hadith an außerschulischen Lernorten .....	171
<i>Familie</i> .....	171
<i>Kindergarten/Kindertagesstätte</i> .....	175
<i>Moschee</i> .....	177
Hadith in digitalen Medien: TV, Internet und Social Media .....	185

**Kapitel 3: Grundlagen und Rahmenbedingungen der  
Hadithdidaktik** .....

189	189
Hadithdidaktik als Teildisziplin der Islamischen Religionspädagogik .....	189
Warum sollte der Hadith Quelle und Gegenstand des heutigen IRUs sein? .....	194
Zum Stellenwert des Hadiths in den Lehrplänen .....	198
Der schulische Kontext .....	203
Biographische Begegnungen mit dem Hadith .....	205

<b>Kapitel 4: Grundprinzipien der Hadithdidaktik</b> . . . . .	212
Grundprinzipien aus fachwissenschaftlicher Perspektive. . . . .	213
<i>Konvergenz mit dem Koran und der auf breitem</i>	
<i>Konsens basierenden Sunna.</i> . . . . .	214
<i>Konformität mit Vernunft und Wissenschaft.</i> . . . . .	217
<i>Ambiguitätstoleranz und Pluralitätsfähigkeit.</i> . . . . .	219
<i>Ganzheitlichkeit (Einbettung der einzelnen Überlieferungen in</i>	
<i>ein Ganzes).</i> . . . . .	221
<i>Gründe/Anlässe der Hadithe (asbāb wurūd al-ḥadīṭ)</i> . . . . .	223
<i>Hermeneutische Herangehensweisen an den Hadith</i> . . . . .	225
Grundprinzipien aus religionspädagogisch-	
didaktischer Perspektive . . . . .	228
<i>Elementarisierung</i> . . . . .	229
<i>Korrelation der Hadithinhalte mit der Lebenswelt.</i> . . . . .	231
<i>Kontextualisierung.</i> . . . . .	232
<i>Gender- und Differenzgerechtigkeit</i> . . . . .	234
<i>Diskursivität.</i> . . . . .	236
<i>Religiöse Mündigkeit</i> . . . . .	238
 <b>Kapitel 5: Didaktischer Umgang mit fragwürdigen Hadithen:</b>	
<b>Fallbeispiele</b> . . . . .	242
Ist Hundehaltung erlaubt? . . . . .	242
Gibt es ein Bilderverbot? . . . . .	244
Ist Musik verboten (haram)? . . . . .	250
 <b>Kapitel 6: Methoden und Medien für die Arbeit mit Hadithen im</b>	
<b>Unterricht.</b> . . . . .	255
Text- und sprachbezogenes Lernen. . . . .	257
Bildbasiertes Lernen . . . . .	261
Produktions- und handlungsorientierte Methoden . . . . .	264
Erstellung von Hadithsammlungen. . . . .	267
 <b>Epilog</b> . . . . .	269
 <b>Literaturverzeichnis.</b> . . . . .	271
<b>Verzeichnis der Exkurse</b> . . . . .	284
<b>Verzeichnis der Tabellen und Abbildungen</b> . . . . .	285
<b>Sach- und Personenregister</b> . . . . .	286