

Inhalt

| | |
|------------------|---|
| Einleitung | 7 |
|------------------|---|

Teil I: Infra-Experimentalität

| | |
|-------------------------|-----|
| 1. Spuren | 17 |
| 2. Modelle | 36 |
| 3. Sichtbarmachen | 67 |
| 4. Pfropfen | 94 |
| 5. Protokolle | 114 |

Teil II: Supra-Experimentalität

| | |
|--|-----|
| 6. Formen der Zeit | 141 |
| 7. Experimentalkulturen | 164 |
| 8. Wissen und Erzählen | 190 |
| 9. Das Wilde denken | 220 |
| 10. Spalt und Fuge – Eloge des Fragments | 237 |

| | |
|--|-----|
| Postludium: Statt eines Schlussworts | 252 |
|--|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Bibliographie | 255 |
| Nachweise | 284 |
| Personenregister | 287 |