

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage im Januar 2020	
Vorwort vor dem 14. September 2001	9
ERSTER IDEENKREIS	
Wandernde Netze. Wissenschaftsverständnis und Weltbewußtsein	II
Annäherung: Weltethos – ein unvollendbares Projekt?	II
1. Visionen der Moderne(n)	19
2. Eine Wissenschaft als netzartig verschlungenes Gewebe	34
3. Ein Weltbürger in Potsdam	45
4. Der Kosmos im Kopf	52
5. Weltbürgertum zwischen Chimborazo und Magellan- straße	58
6. Humboldt und die Entstehung eines neuen Kosmo- politismus	65
7. Die Netze eines wissenschaftlichen Kosmopoliten	76
8. Kosmopolitik als Bewußtseinspolitik aus weltweitem Vergleich	82
9. Welthandel, Weltgeschichte, Weltanschauung, Welt- bewußtsein	90
10. Im Pflanzenreich des Weltbewußtseins	101
11. Die Welt ist Klang	106
12. Ein Weltethos der wandernden Netze	114

ZWEITER IDEENKREIS

Vernetzte Wanderungen. Alexander von Humboldts

Reisewerk	127
Annäherung: Wie läßt sich ein Land (be)schreiben?	127
13. Kartennetz und Textgewebe	136
14. Weltgeist versus Weltbewußtsein	145
15. Globalisierte Wissenschaft	150
16. Wie läßt sich eine Reise (be)schreiben?	158
17. Netzförmige Verschlingungen eines verdoppelten Stromsystems	163
18. Euphorie der Wissenschaft – das Humboldtsche Höhlengleichnis (I)	171
19. Aporie der Wissenschaft – das Humboldtsche Höhlengleichnis (II)	183
20. Was Literatur mit ökologischem Denken zu tun hat	196
21. Bilder im Kopf, Bilder im Text und Bildtexte	204
22. Vom Naturgemälde zum Kulturgemälde	213
23. Ein imaginäres Museum der Weltkulturen	218
24. Gefangen im Netz?	224
Nachwort nach dem 11. September 2001	233
Bibliographische Hinweise	235
Biographische Hinweise	237
Bildnachweis	239
Namenregister	241