Table des matières

Introduction 5

Étude approfondie de l'œuvre 7

Le contexte 9
Le contexte littéraire 9
L'auteur dans son temps 11
Juste la fin du monde dans l'ensemble de la production de Jean-Luc Lagarce 14
Genèse de l'œuvre et premières représentations 20

Les enjeux de *Juste la fin du monde* 21
Le titre et la composition 21
Les enjeux littéraires 28
Crise personnelle, crise familiale 42

Les extraits essentiels 47
Le Prologue 47
La scène d'ouverture (I, 1) 47
Les cartes postales elliptiques (I, 3) 48
L'histoire d'avant (I, 4) 49
Le premier monologue de Louis (I, 5) 50
Le deuxième monologue de Louis (I, 10) 50
Le troisième monologue de Louis (II, 1) 55
Le conflit avec Antoine (I, 11 ; II, 2 et II, 3) 55
L'Épilogue 56

Le parcours associé « Crise personnelle, crise familiale » 59

Présentation du parcours 61
Qu'est-ce qu'une crise ? 61
La famille comme sujet tragique privilégié 63
Crise personnelle, crise familiale 75

Parcours autour de l'œuvre 81
La famille dans le théâtre de Jean-Luc Lagarce 81
Crise familiale et dénouement classique 84
Lecture cursive : *Britannicus* de Racine (1669) **93**
Présentation de la pièce 93
Crise personnelle, crise familiale 94

Entraînements et corrigés **97**

La dissertation : présentation et sujets **99**
Présentation de l'épreuve écrite 99
Exemples de sujets 100
Exemple de dissertation intégralement rédigée 101
L'oral du Bac de français **105**
Présentation de l'épreuve orale 105
Commentaire linéaire : le Prologue 106
La question de grammaire 116

Bibliographie **119**