

# Sommaire

Avant-propos.....	13
Remerciements.....	17

## INTRODUCTION

Pourquoi ce livre ?.....	21
Le contexte des publications.....	25
La désinstitutionnalisation italienne.....	25
Le « système mixte » français.....	27
Les attitudes des pairs et des enseignants.....	29
Repères théoriques.....	37
Les représentations sociales, qu'est-ce que c'est?.....	37
La théorie du stigmaté.....	40
Du monstre au don sensitif.....	43
Le tryptique enfance, visibilité/invisibilité, handicap intellectuel.....	43
La monstruosité, l'animalité, la menace et l'isolement.....	46
L'autonomie, l'enfant extraordinaire, le don sensitif.....	48

## HÉROÏNES ET HÉROS :

### INCARNER LE HANDICAP DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Apparition timide et démonstrative de l'enfant avec un handicap.....	55
Causes du handicap et guérison.....	60
Les facettes de la représentation.....	64
Les personnages des albums et courts romans du corpus.....	69
Plus d'enfants que d'adultes.....	70
La gaieté des enfants, la mélancolie des adultes.....	71

La double disqualification des personnages.....	72
Plus de garçons que de filles .....	73
<b>Les mots du handicap .....</b>	<b>75</b>
Le handicap moteur : entre super-héros et banalisation .....	75
La cécité et l'agression .....	86
La trisomie 21 : gentillesse et douceur.....	92
L'autisme et la violence .....	96
La surdité « comme tout le monde » .....	100
<b>Les images du handicap .....</b>	<b>105</b>
Quand le handicap se voit.....	105
Les indices iconographiques .....	110
Le handicap absent des images .....	111
Ce qui est montré selon le sexe .....	111
La beauté imparfaite des héroïnes .....	119
� qui ressemblent les personnages? .....	122
L'animalité .....	128
Sur le seuil : la liminalit� des personnages.....	132

#### LES RELATIONS SOCIALES : UNE ISSUE   LA SOLITUDE

<b>La famille inclusive.....</b>	<b>137</b>
L'absence d'environnement familial.....	139
Les parents affectés mais compétents.....	140
Les évocations diversifiées de la fratrie.....	145
Des grands-parents soutenant.....	149
La minimisation des affects négatifs des membres de la famille.....	152
<b>La relation interpersonnelle avec un ami.....</b>	<b>155</b>
Le personnage non familial.....	157
La solitude rompue par un lien d'amitié.....	158
La transformation de l'autre.....	161
<b>Le passage de la solitude au groupe .....</b>	<b>165</b>
Dans l'environnement scolaire.....	167
Dans l'environnement social .....	169

De la compensation à l'autonomie .....	173
La compensation : suppléance « innée » ou rééducation .....	174
La transformation : le dépassement de la souffrance.....	177
L'autonomie .....	179

## CONCLUSION

Une littérature ancrée dans le réel.....	183
La dimension culturelle : différences Italie/France .....	185
La diversité ou le réalisme .....	185
Les bons sentiments ou la progression.....	186
Désinstitutionnalisation/institutionnalisation .....	188
Les choix éducatifs scolaires.....	191
Le reflet de deux modèles.....	193
Des livres éducatifs.....	197
Les modèles identificatoires .....	198
Les représentations absentes .....	203
Le message inclusif des livres.....	207

## BIBLIOGRAPHIE

Références bibliographiques.....	213
----------------------------------	-----

## ANNEXES

Annexe 1 : Protocole.....	225
Annexe 2 : Éléments de méthodologie .....	229
Analyse thématique .....	229
Analyse du discours.....	231
Analyse des illustrations.....	233
Annexe 3 : Index des albums et courts romans.....	237