

# INHALT

1. Zur Einführung: Kultur und Tyrannet . . . . .	7
2. Demokratie: eine Kultur . . . . .	13
3. Wer ist dekadent? . . . . .	29
4. Der Mythos von einer revolutionären Kultur . . . . .	43
5. Die Künste, die Snobs und der Demokrat . . . . .	59
6. „Realität“ — (Lauter Beifall) . . . . .	73
7. Der „Rassengeist“ vernichtet den Geist . . . . .	86
8. Realwissenschaft, Sozialwissenschaft, Pseudowissenschaft . . . . .	99
9. Absolute Worte und absoluter Unsinn . . . . .	115
10. „Was jedes Schulkind weiß“ . . . . .	124
11. Der Wahn vom Lande Utopien . . . . .	140
12. Demokratie: Pragma versus Dogma . . . . .	154
Anmerkungen und Nachweise . . . . .	154
Namenregister . . . . .	186