

# Inhalt

Einleitung .....	7
Die Grenzen der Aufklärung: Fokus Goethezeit .....	21
Obduktionsgutachten und Zeugenaussagen: Der Fall Kleist ....	24
Medien des Gutachtens: Protokoll und <i>visum repertum</i> .....	28
Der prekäre Status des toten Körpers als Wahrheitsträger .....	37
Blaue Flecken und eine unsichtbare Wunde:	
Meißners <i>Mord-Entdeckung durch Träume</i> .....	43
Kriminalgeschichten und Anatomiemetaphorik .....	44
Popularisierung aufklärerischer Methoden .....	52
Polyvalenz der Körperzeichen .....	55
Tod im Wasser und durch Gift: Kleists <i>Familie Schroffenstein</i> ....	60
Zweifelhafte Todesfälle I: Ertrinken .....	65
Zweifelhafte Todesfälle II: Vergiftung .....	72
Blindheit und Augenschein .....	77
Scheintod und Hagiografie: Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i> .....	81
Scheintod und Leichenschau .....	85
Expertenblicke .....	92
Ausbleibende Verwesung als Multiplizierung von Lesarten .....	101
Schillers Schädel I: Der Verwesung trotzen .....	113
Verwesung als Bedrohung .....	116
Überführung des Körpers in Schrift .....	123
Die Frage nach der Identifizierbarkeit:	
Fokus klassische Moderne .....	127
Der tote Körper im Medienverbund: Der Fall Halsmann .....	131
Das Zweitgutachten .....	134
Der Aufsatz .....	144
Die Aporien von Identität und Todesursache: Benns <i>Morgue-</i>	
Zyklus .....	148
Die Morgue als Ort unbekannter Leichen .....	153
Die Ungewissheit der Identität affiziert die Todesarten .....	157
Verfälschte Körperzeichen .....	163

Technisierter Blick und nicht identifizierbare Körper:	
Schnitzlers <i>Traumnovelle</i> .....	168
Visuelle Wahrnehmung .....	172
Unidentifizierbare Körper .....	180
Traum und Projektion .....	188
Schillers Schädel II: Identifikation im Medienverbund .....	192
Medien(-verbund) der Argumentation .....	195
Identifikation als blinder Fleck des Medienverbundes .....	201
Der tote Körper als Speichermedium: Fokus Gegenwart .....	207
Die Geschichte(n) einer Mumie: Der Fall Ötzi .....	211
Unfallopfer .....	214
Mordopfer .....	219
Informationsgewinnung und Informationsspeicherung:	
Cornwells <i>Postmortem</i> .....	229
Die Rechtsmedizinerin als Leserin der Körperschrift .....	232
DNS und der genetische Fingerabdruck .....	236
Computerspeicherung und Fehleranfälligkeit .....	245
Speichermedium und Leerstelle zugleich: Hettches <i>Der Fall</i>	
<i>Arbogast</i> .....	251
Tote Körper zwischen Forensik und Erotik .....	254
Medienreflexion .....	257
Über den Tod kann man nichts wissen .....	265
Schillers Schädel III: Der Schiller-Code .....	271
Anthropologie versus Genanalyse .....	274
Der moderne forensische Blick und die Änderungen im Wissen vom	
toten Körper .....	281
Literaturverzeichnis .....	285
Abbildungsverzeichnis .....	317
Danksagung .....	319