

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	11
1. Vorbemerkungen und Benutzerhinweise	11
2. Grundzüge der Geschichte Magdeburgs im Kontext der Inschriften-Überlieferung (805–1648), von <i>Wolfgang Huschner</i>	13
2.1 Magdeburg im Früh- und Hochmittelalter (9.–13. Jahrhundert)	13
2.2 Magdeburg im Spätmittelalter (13.–15. Jahrhundert)	26
2.3 Magdeburg in der Reformation und der Frühen Neuzeit (16.–17. Jahrhundert)	35
3. Beschreibung wichtiger Inschriftenstandorte	43
3.1 Dom	43
3.2 Die Kollegiatstifte St. Sebastian, St. Nicolai und St. Gangolf	46
3.3 Das Stift Unser Lieben Frauen	48
3.4 Die Pfarrkirchen der Altstadt	49
3.5 Die Klöster und Hospitäler mit Kloster Berge	52
3.6 Die öffentlichen Gebäude und die privaten Stadthäuser	53
3.7 Die Neustadt und die Sudenburg	54
4. Die Rezeption von Magdeburger Inschriften seit dem Spätmittelalter	56
4.1 Die wichtigsten Magdeburger Kopisten	58
5. Inschriften und Inschriftenträger	59
5.1 Grabmäler und Grabinschriften	59
5.1.1 Grabplatten, Grabtäfelchen und Gräfte	59
5.1.2 Besondere Grabmale, Epitaphe, Votivtafeln und andere Gedenksteine	62
5.1.3 Textsorten und Inhalt der Grab- und Gedenkschriften	65
5.2 Kirchliche und städtische Ausstattungstücke	67
5.3 Architekturteile und Wandinschriften	70
5.4 Kirchengерäte und sonstige Objekte der Kleinkunst	71
6. Die Inschriftensprache	72
7. Schriftformen	74
7.1 Romanische und gotische Majuskel	74
7.2 Gotische Minuskel	74
7.3 Frühhumanistische Kapitalis und Kapitalis	75
7.4 Fraktur und andere Minuskelschriften	76
8. Nicht aufgenommene Inschriften	76
Die Inschriften	81
Register	557
1. Standorte	557
2. Personen, Orte und andere geographische Einheiten	558
2a. Personennamen	558
2b. Künstler, Meister und Werkstätten	567
2c. Orte und andere geographische Einheiten	568
3. Wappen und Marken	569
3a. Wappenbeschreibungen	571
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften, Attribute	576
5. Initien	582
6. Formeln und besondere Wendungen	583
7. Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise	586
7a. Texttypen und Inschriftenarten	586
7b. Nachweise von Zitaten und Paraphrasen	588

8.	Inskriptenträger	589
9.	Schrift	590
9a.	Schriftarten	590
9b.	Ausführung, Gestaltung, Layout	590
10.	Sachregister	591
10a.	Allgemeines	591
10b.	Heilige, biblische und historische Personen, Allegorien, Mythologie, Ikonografie ...	594
10c.	Besonderheiten der Datierung	596
10d.	Initialen	597
10e.	Versformen	597
	Abkürzungen	599
	Quellen und Literatur	601
	Ungedruckte Quellen	601
	Gedruckte Quellen und Literatur	604
	Die Deutschen Inschriften – Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	657
	Zeichnungen	662
	Meisterzeichen und Hausmarken	664
	Bildtafeln	667