

Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 13

1 Sprache, Musik und Notation 19

2 Spuren, Fäden und Flächen 57

3 Hinauf, Hinüber und Entlang 95

4 Die genealogische Linie 133

5 Die Zeichnung, die Schrift und die Kalligrafie 153

6 Wie die Linie gerade wurde 191

Anmerkungen 213

Abbildungsnachweise 225

Literaturverzeichnis 227