

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 11

I. DIE ANNÄHERUNG

Das Motiv 19 · *Das Zentrum* 23 · *Der Kreis* 27 · *Der Yak* 29
Der Wolf 35 · *Die Schönheit* 38 · *Die Mittelmäßigkeit* 41 · *Das
Leben* 43 · *Die Anwesenheit* 46 · *Die Einfachheit* 50 · *Die Ord-
nung* 54

II. DER VORPLATZ

Die Entwicklung der Lebensräume 63 · *Das Einmalige und das
Vielfältige* 69 · *Instinkt und Vernunft* 72 · *Erde und Fleisch* 77

III. DIE ERSCHEINUNG

Nichts als die Tiere 87 · *Die Liebe auf den Abhängen* 93 · *Die
Liebe im Wald* 96 · *Eine Katze in der Schlucht* 103 · *Die Künste
und die Tiere* 107 · *Die erste Erscheinung* 114 · *Sich in die
Raumzeit legen* 119 · *Worte für die Welt* 125 · *Der Pakt der
Entsagung* 127 · *Die Kinder des Tals* 131 · *Die zweite Erschei-
nung* 137 · *Der Anteil der Tiere* 142 · *Das Yakopfer* 145 · *Die
Angst vor der Dunkelheit* 148 · *Die dritte Erscheinung* 153 · *Im
Einverständnis mit der Welt* 156 · *Die letzte Erscheinung* 162
Die ewige Wiederkunft der ewigen Wiederkunft 165 · *Die
geteilte Quelle* 168 · *In der Ursuppe* 173 · *Vielleicht zurück-
kehren!* 177 · *Der Trost der Wildnis* 180 · *Die erdabgewandte
Seite* 183

Zitathinweise 190